

خلال زيارته غرفة تجارة وصناعة عجمان النعمي يوجه بتوفير أفضل الخدمات لرجال الأعمال لجذب الاستثمارات الخليجية والصربية

قام صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان صباح أمس بزيارة تفقدية لغرفة تجارة وصناعة عجمان.

أطلع خلالها على نشاطات الغرفة كما أطلع سموه على الخدمات والتسهيلات التي تقدمها الغرفة للراغبين والتجار على التطور الذي حققته حركة الصادرات والواردات خلال الفترة الماضية.

وقد أعطى سمو الحاكم توجيهاته لإدارة الغرفة بضرورة توفير أفضل الخدمات والتسهيلات للمستثمرين ورجال الأعمال.

في اجتماع برئاسة وكيل الصحة دراسة المخططات التفصيلية لمستشفى عجمان الجديد المستشفى يتسع لـ ٢٥٠ سريراً علاجياً ويضم جميع التخصصات

كتب: صلاح الفضلاوي.

عقدت لجنة المشاريع بوزارة الصحة اجتماعاً أمس برئاسة الدكتور سعود كايد القاسمي وكيل وزارة الصحة تم خلاله الاطلاع على مخططات مشروع مستشفى عجمان والمقدمة من دائرة الأشغال بامبوطين.

وأوضح الدكتور سعود كايد القاسمي بأن اللجنة ناقشت مع الاستشاري المعين من قبل دائرة الأشغال التصميمات التفصيلية لمشروع المستشفى الذي من المقرر أن يتسع لحوالي ٢٥٠ سريراً علاجياً ويضم جميع أقسام الطب العامة والتخصصية مثل جراحات العظام والعيون والمسالك البولية والأنف والأذن والحنجرة والأقسام الباطنية بالإضافة إلى تجهيزات المتكاملة للأساس والمختبرات والأشعة التشخيصية والعيادات التخصصية والمرافق الخدمية الأخرى.

وقد تقرر عقد اجتماعين آخرين الأسبوع القادم الأول مشترك بين لجنة المشاريع بوزارة الصحة وأعضاء الهيئة الطبية بمستشفى عجمان الحالي والتي تضم جميع الأقسام الطبية والمختبرات والأشعة التشخيصية والمرافق الخدمية الأخرى.

ويشمل الوفد في عضوية المرشد الدكتور كمال توفيق إبراهيم والملازم أول محمد وجيه عبدالجواد.

بحث التعاون العمالي مع بنجلاديش

اجتمع سعادة محمد عيسى السويدي وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بمكتبه أمس مع سعادة أحمد فريد الدين سفير بنجلاديش لدى الدولة، وتم خلال الاجتماع استعراض أوجه التعاون بين البلدين في المجالات العمالية.

بدء التسجيل في عدد من الدورات بالجمعية الطبية تحت رعاية حرم صاحب السمو رئيس الدولة رئيسة الاتحاد النسائي وجمعية نهضة المرأة الطبية

تحت رعاية حرم صاحب السمو رئيس الدولة رئيسة الاتحاد النسائي وجمعية نهضة المرأة الطبية تعلن الجمعية الطبية (الرئيسية) عن بدء التسجيل في عدد من الدورات وذلك خلال الفترة الصباحية والسائية.

وتشمل هذه الدورات الفخاطة والغثون البولية والطباعة عربي - إنجليزي - سكرتاريا ولغة إنجليزية ودورات تدريب وتثقيف متخصصات بالخدمات باليدوية وكارتاجيه تحت إشراف مدرب متخصص إضافة إلى دورات في التدبير المنزلي والتطوير الذاتي والكمبيوتر منسق كلمات - بيسك - بيسك ٢ وكذلك دورة في الطباعة اليدوية تحت إشراف متخصصة بالتربية الرياضية ودورة في الفخار (الخزف).

ودعت جمعية نهضة المرأة الطبية الراغبين في التسجيل إلى التوجه إلى مقر الجمعية للتسجيل مع العلم بأن الأوصالات متوفرة من وإلى الجمعية.

... وفي أم القيوين

بدأت الجمعية النسائية بام القيوين بتسجيل دوراتها الصباحية وذلك في تحفيظ القرآن الكريم والطباعة على الآلة الكاتبة - عربي - إنجليزي - والفقه الإنجليزية والتفصيل.

وزارة الداخلية تطوير برامج التوعية المرورية للحد من حوادث الطرق من خلال استبيان يتم توزيعه على المواطنين والمقيمين غدا

كتب جمال ابوطالب:

تبدأ غداً وزارة الداخلية دراسة مدى فعالية برامج التوعية المرورية خلال اسبوع المرور الحالي بهدف تطوير هذه البرامج بما يعود بالنفع على مستخدمي الطريق والحد من حوادث السيارات.

صرح بذلك اللواء محمد فلاح مدير إدارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية، وقال إن هذه الدراسة تأتي من خلال الاستبيان الذي سيتم توزيعه اعتباراً من غد الأربعاء على المواطنين والمقيمين في مواقع التجمعات كالجامعات والمعاهد والمدارس والهيئات والمؤسسات ذات الثقافة العالية من الموظفين.

ويشمل الاستبيان ١٥ سؤالاً حول شخصية المشارك في الاستبيان ورأيه عن فقرة اسبوع المرور ومدى مشاركة أحد أفراد أسرته في الأسبوع ورأيه في شعاع اسبوع المرور للحد من حوادث السير.

ضاحي خلفان يفتتح غداً حلقة نقاشية حول دور شركات التأمين في تأمين السلامة على الطرق

دبي: عيسى حميد

يفتح سعادة العميد ضاحي خلفان تميم قائد عام شرطة دبي صباح غد حلقة نقاشية حول دور شركات التأمين في تأمين السلامة على الطرق وذلك بقاعة الاجتماعات بالقيادة العامة لشرطة دبي.

ويحضرها الضباط العاملون في حقل المرور بشرطة دبي واستاذة التأمين بجامعة الإمارات ومندوبو شركات التأمين في الدولة إضافة إلى ممثلي وزارة الاقتصاد والتجارة وجمعية الإمارات للتأمين وذلك لبحث استخدام المزايا التأمينية التي يمكن أن تمنح للمتلزمين بقواعد السير في شكل خصومات معينة على اشتراكاتهم التأمينية وذلك بهدف تشجيع قاندي المركبات على اتباع قواعد السير.

وفي مقابل ذلك يسمح لشركات التأمين بزيادة اعباء الاشتراك على السائقين المتهورين في نظم التأمينات المعمول بها بحيث تنخفض الحماية التأمينية المطلقة التي يستفيد بها بعض المتهورين ومعقادي خرق قواعد السير.

صرح بذلك الدكتور محمد مراد مدير مركز البحوث والدراسات بشرطة دبي وأضاف أنه سيتم بحث مدى إمكانية الاستفادة من نظام النقاط السوداء الذي يطبق بشرطة دبي منذ عام باعتباره يقل سجلًا شخصيًا لجميع السائقين يعكس مدى حرصهم على الالتزام بقواعد السير.

افتتاح معرض اليوم العلمي لكلية العلوم العين - جمال عباد

افتتح - راشد القاسمي وكيل كلية العلوم أمس معرض اليوم العلمي لكلية العلوم والذي يقام تحت رعاية معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي.

ويشارك في المعرض الجمعيات العلمية لكلية العلوم بالإضافة إلى إدارة الطب الوقائي والعين ومختبر تحليل الأغذية.

ضم المعرض في قسم الكيمياء عدد من التجارب التي تتعلق بتقنية وتحليل المياه وبرامج تعليم الكيمياء باستخدام الحاسب الآلي وعددًا من بحوث التخرج وورشه الزواج بالكلية، كما ضم في قسم الجيولوجيا عددًا من الصور عن جيولوجية عمان ومطويات الجمعية الجيولوجية في السنوات الماضية وبحوث تخرج الطلاب وجانبًا من معروضات الجيولوجيا.

وتم عرض قسم علوم الحياة جناحًا للثلاث يعبر عن الحياة البحرية والبرية وعرضًا لبحوث تخرج الطلاب وإمثلة وصور ومجسمات للأنشطة العلمية المختلفة بالقسم وعينات لتطويع والكائنات الحية.

كما عرض قسم الفيزياء بعض التجارب الفيزيائية والمعلومات الفلكية بالإضافة لكاس الدوري للفيزياء للجمعية العلمية والذي حصل عليه الجمعية الفيزيائية.

وتم عرض الرياضيات والحاسب الآلي نماذج للأجهزة المستخدمة في القسم وعددًا من البرامج وبحوث التخرج في الحاسب الآلي من إعداد طلاب القسم.

خلال الشهر الماضي انذار ١٢٤ محلاً بابوظبسي لخالفتهما الشروط الصحية

قامت بلدية أبوظبسي باتلاف مليون ٤٣٣ ألفا و ٩٢٤ كيلوجراماً من المواد الغذائية واللحوم والأسماك الفاسدة التي لاتصلح للاستهلاك الأممي خلال شهر أبريل الماضي.

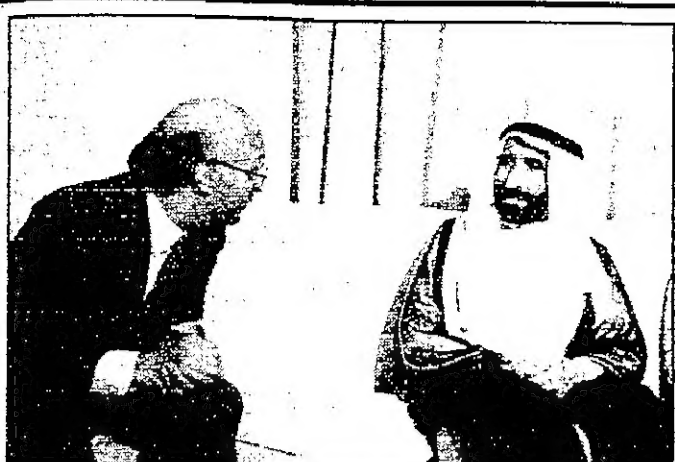
وقال تقرير لقسم الصحة ببلدية أبوظبسي عن شهر أبريل أنه تم التفتيش على ٩١١ محلاً وتم توقيفه ١٢٤ انذاراً للمحال المخالفة وتمت مخالفة ١٤ محلاً بـ غراماتها ستة آلاف و ٣٥٠ درهماً وتم ترخيص ١٩٠ محلاً ولم رفض ترخيص ١٤٠ محلاً وتحويل ٢٤ شخصاً إلى القضاء الطبي.

وبلغ عدد شهادات التسجيل الصحية ٤٥٨ شهادة تم تسجيل رسوم عنها بلغت ٢٢ ألفاً و ٤٠٠ درهماً وبلغ عدد البطاقات الصحية التي صدرت عن القسم ٥٢٢ بطاقة تم تسجيل رسوم عنها بلغت خمسة آلاف و ٢٢٠ درهماً قيمته عشرة آلاف درهم.

خلال ٤ أشهر سحب رخص ٤٥٩ سائقاً تجاوزوا النقط السوداء بدبي

دبي: مكتب «الاتحاد» قامت شرطة دبي خلال الأشهر الأربعة الماضية بسحب رخص ٤٥٩ سائقاً تم تجاوزوا ١٢٠ نقطة سوداء كما تم تسجيل ٢٧ ألفاً و ٢٩٠ مخالفة وإدار في نفس المدة صرح بذلك العقيد عبدالله ضابط الغرامات بشرطة دبي وقال أنه تم كذلك حجز «٥» سيارات لقيام أصحابها ببلدياتها بدون رخصة بعد أن تم سحب رخصهم لتعديدهم النقاط السوداء المسوح بها.

وقال: أن أغلب المخالفين من المواطنين يليهم الباكستانيون ثم الهنود وطالب السائقين بالالتزام بالسرعة المقررة في شوارع الإمارة وذلك لتلافي تسجيل نقاط سوداء ضدهم وأوضح أنه من المفترض أن تنخفض المخالفات بعد تطبيق النقاط السوداء ولكن حسب الإحصاءات المرورية خلال الأشهر الأربعة الماضية زادت لعدم وعي السائقين.



صقر القاسمي يستقبل السفير اليوناني

استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة بمكتبه في الديوان الإميري صباح أمس سعادة خريستوس الكسندريس السفير اليوناني لدى الدولة الذي جاء لتوديع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله في البلاد.

وحضر المقابلة الشيخ سعود بن صقر القاسمي رئيس الديوان الإميري برأس الخيمة.



ويستقبل القنصل العام التايلندي

كما استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي قبل ظهر أمس السيد تمون تونغ خونغ القنصل العام التايلندي لدى الدولة الذي حضر للسلام على سموه بمناسبة تسلمه مهام عمله الجديد بالدولة.



النعمي يستقبل سفير اليونان

استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان في الديوان الإميري قبل ظهر أمس سعادة خريستوس الكسندريس سفير اليونان لدى الدولة الذي قدم لوداع سموه بمناسبة انتهاء مهمته في الدولة.



نهيان يستقبل السفير المغربي

استقبل معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي بمكتبه أمس سعادة عبد الكريم السمار سفير المملكة المغربية لدى الدولة.

اجتماعان بوزارة الخارجية

اجتمع سعادة السفير سيف سعيد مساعد مدير إدارة شؤون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية أمس مع سعادة جيوفاني فريرو سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة، وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة في المنطقة وقضايا التعاون بين مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمجموعة الأوروبية في ضوء الاجتماع الوزاري المشترك بين وزراء خارجية المجموعتين للقرن عقد في الكويت يوم ١٦ مايو الحالي.

ومن جهة أخرى اجتمع سعادة السفير عبدالرحمن الشعلان مدير إدارة الوطن العربي بالوزارة مع سعادة عبدالكريم السمار سفير المملكة المغربية لدى الدولة الذي قام بوداعه بمناسبة انتهاء فترة عمله بدولة الإمارات.

كما تم خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة على الساحة العربية.

الاحقرم لبيك

حملة الشريف للحج والعمرة

التسجيل لموسم الحج

السكن بجوار الحرمين + عمارة مكيفة بجوار الجمرة

أبوظبسي: بجوار مسجد الصحابة / ٧٨٨٨٤٥ - ٢١٤٢٢٦

الساحة بجوار / ٤٢٤٥٤٩ - نزاهة ٩٧٦٤٩٠٦ الشريف للحج

موتيل آيا

خصومات لغاية ٥٠٪

التنزيلات تشمل أصبرث
الدورات التي وصلت أصبرثاً
سم الكلبة أصبرثاً
والأصبرث الأصبرث أصبرثاً

شماره ٢٣٦٥٥٨ / ٢٣٦٥٥٨ / ٢٣٦٥٥٨

جمعية دار البر

تستحث الأخوة المسلمين في الإمارات للمساهمة

تيسير الحج

للقراء الذين لم يحجوا، وللمسلمين الجمهوريات الإسلامية الذين عانوا القهر والحزن

وتشمل هذه التكاليف

١. تأدية المناسك (العمرة والحج)	٢. ثمن الإحرام والأضحية	٣. رسوم التأشيرة.
---------------------------------	-------------------------	-------------------

تبلغ تكلفة حجة كاملة ستة آلاف درهم

تتمتع التبرعات في مقر الجمعية الكائن بجوار مسجد إبراهيم الخليل شارع الرولة - دبي

هاتف: ٥٥٨٨٨٨ - فاكس: ٥٥٨٨٨٨ - ص. ب. ٥٧٣٣ - دبي

أو في حساب رقم (٥٠٠٨٥٥٧) بنك دبي الإسلامي بدبي. كما يمكن الاستئجار عن ذلك على نفس رقم الهاتف

بتوجيهات من خليفة

افتتاح مركز لتأهيل المعوقين بالعين بمساحة ١٧٠ طابقياً ويضم أقسام

بتوجيهات صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة تم افتتاح مركز المعوقين بمدينة العين بجوار مدرسة توام الابتدائية للبنين بمنطقة المسعودي بعد تجهيزه لاستقبال الدارسين من المعوقين في المركز.

وأشاد سعادة محمد عيسى

السويدي وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بمقره صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان كدأب سموه دائماً على رعاية أبناء الدولة من المواطنين وحرسه على توفير كافة الخدمات الاجتماعية لهم ليؤدوا واجبهم في خدمة وطنهم على أكمل وجه.

وقال رئيس المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

اختيار المرزوقي رئيساً للمنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وقال رئيس المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

سحب طابع بريد من التداول لوجود خطأ في الطابعة

دبي - مكتب الاتحاد: قامت الهيئة العامة للبريد بسحب طابع بريد من فئة درهمين ونصف الدرهم من مكاتب البريد بالدولة بعد أن تم اكتشاف خطأ في الطابعة وكان الطابع قد صدر في ٢٠ أبريل الماضي بمناسبة مشاركة دولة الإمارات في معرض أبوظبي الدولي للبريد في الفترة من ٢٠ أبريل حتى ١٢ أكتوبر القادم.

المشاركة في اجتماعات لجنة

دبي - مكتب الاتحاد: قامت الهيئة العامة للبريد بسحب طابع بريد من فئة درهمين ونصف الدرهم من مكاتب البريد بالدولة بعد أن تم اكتشاف خطأ في الطابعة وكان الطابع قد صدر في ٢٠ أبريل الماضي بمناسبة مشاركة دولة الإمارات في معرض أبوظبي الدولي للبريد في الفترة من ٢٠ أبريل حتى ١٢ أكتوبر القادم.

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

في تقرير لوزارة التخطيط

١٨ مليار درهم للمشروعات الجديدة والمستكملة في ميزانية العام الحالي اعتمادات الكهرباء والماء تحتل المكانة الاولى في البرنامج الاستثماري

المدرجة من ٢٢١ مليون درهم في عام ١٩٩١ إلى نحو ٢٠٠ مليون درهم هذا العام

وكانت تحتل المرتبة السابعة في العام الماضي

وكانت تحتل المرتبة السابعة في العام الماضي

وكانت تحتل المرتبة السابعة في العام الماضي

وكانت تحتل المرتبة السابعة في العام الماضي

وكانت تحتل المرتبة السابعة في العام الماضي

وكانت تحتل المرتبة السابعة في العام الماضي

وكانت تحتل المرتبة السابعة في العام الماضي

وكانت تحتل المرتبة السابعة في العام الماضي

وكانت تحتل المرتبة السابعة في العام الماضي

وكانت تحتل المرتبة السابعة في العام الماضي

وكانت تحتل المرتبة السابعة في العام الماضي

وكانت تحتل المرتبة السابعة في العام الماضي

وكانت تحتل المرتبة السابعة في العام الماضي

وكانت تحتل المرتبة السابعة في العام الماضي

وكانت تحتل المرتبة السابعة في العام الماضي

وكانت تحتل المرتبة السابعة في العام الماضي

وكانت تحتل المرتبة السابعة في العام الماضي

وكانت تحتل المرتبة السابعة في العام الماضي

وكانت تحتل المرتبة السابعة في العام الماضي

وكانت تحتل المرتبة السابعة في العام الماضي

وكانت تحتل المرتبة السابعة في العام الماضي

٢٥٠ مليون درهم لإنشاء ٢٠٠ مكن تحفي و ١٩٠ مليون

لشوارع التربة والتطعيم

بلغت نحو ١٩٠٦ مليون درهم للمشروعات الجديدة والمستكملة

وكانت تحتل المرتبة السابعة في العام الماضي

وكانت تحتل المرتبة السابعة في العام الماضي

وكانت تحتل المرتبة السابعة في العام الماضي

وكانت تحتل المرتبة السابعة في العام الماضي

وكانت تحتل المرتبة السابعة في العام الماضي

وكانت تحتل المرتبة السابعة في العام الماضي

وكانت تحتل المرتبة السابعة في العام الماضي

وكانت تحتل المرتبة السابعة في العام الماضي

وكانت تحتل المرتبة السابعة في العام الماضي

وكانت تحتل المرتبة السابعة في العام الماضي

وكانت تحتل المرتبة السابعة في العام الماضي

وكانت تحتل المرتبة السابعة في العام الماضي

وكانت تحتل المرتبة السابعة في العام الماضي

وكانت تحتل المرتبة السابعة في العام الماضي

وكانت تحتل المرتبة السابعة في العام الماضي

وكانت تحتل المرتبة السابعة في العام الماضي

وكانت تحتل المرتبة السابعة في العام الماضي

وكانت تحتل المرتبة السابعة في العام الماضي

وكانت تحتل المرتبة السابعة في العام الماضي

سحب طابع بريد من التداول لوجود خطأ في الطابعة

دبي - مكتب الاتحاد: قامت الهيئة العامة للبريد بسحب طابع بريد من فئة درهمين ونصف الدرهم من مكاتب البريد بالدولة بعد أن تم اكتشاف خطأ في الطابعة وكان الطابع قد صدر في ٢٠ أبريل الماضي بمناسبة مشاركة دولة الإمارات في معرض أبوظبي الدولي للبريد في الفترة من ٢٠ أبريل حتى ١٢ أكتوبر القادم.

المشاركة في اجتماعات لجنة

دبي - مكتب الاتحاد: قامت الهيئة العامة للبريد بسحب طابع بريد من فئة درهمين ونصف الدرهم من مكاتب البريد بالدولة بعد أن تم اكتشاف خطأ في الطابعة وكان الطابع قد صدر في ٢٠ أبريل الماضي بمناسبة مشاركة دولة الإمارات في معرض أبوظبي الدولي للبريد في الفترة من ٢٠ أبريل حتى ١٢ أكتوبر القادم.

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

سحب طابع بريد من التداول لوجود خطأ في الطابعة

دبي - مكتب الاتحاد: قامت الهيئة العامة للبريد بسحب طابع بريد من فئة درهمين ونصف الدرهم من مكاتب البريد بالدولة بعد أن تم اكتشاف خطأ في الطابعة وكان الطابع قد صدر في ٢٠ أبريل الماضي بمناسبة مشاركة دولة الإمارات في معرض أبوظبي الدولي للبريد في الفترة من ٢٠ أبريل حتى ١٢ أكتوبر القادم.

المشاركة في اجتماعات لجنة

دبي - مكتب الاتحاد: قامت الهيئة العامة للبريد بسحب طابع بريد من فئة درهمين ونصف الدرهم من مكاتب البريد بالدولة بعد أن تم اكتشاف خطأ في الطابعة وكان الطابع قد صدر في ٢٠ أبريل الماضي بمناسبة مشاركة دولة الإمارات في معرض أبوظبي الدولي للبريد في الفترة من ٢٠ أبريل حتى ١٢ أكتوبر القادم.

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

وكانت المنظمة العربية للمسنولين عن القبول والتسجيل بالجامعات

شكر على تعاون
التحري الناري الاجتماعي السوداني
بإسم الجالية السودانية بالشكر الجزيل لكل من
أساهم في تقديمهم العزيز
الأستاذ / فؤاد سر الختم
سواء بالحضر شخصياً أو تحت إشرافه أو من إصله معزلاً
ومعزناً بالشكر لمكاتب التربة والمقربين وهدية التبريد
والاجرة ورائحة أم القيوين والكرام والاعزى في الاندية المقامة
السودانية والعربية والماليات العربية بالارولة متمنين من الله
الارزهم نكرهم في عزهم ليرهم

امارة ابوظبي
دائرة الأشغال
مناقصة رقم ٩٢/٥٢ «خ»
تدعو دائرة الأشغال بامبوظبي الشركات الوطنية بنسبة لا تقل عن ٥١٪ من رأس المال للشريك المواطن والمصنفين بالفئات الثالثة والرابعة والخامسة في مجال مشاريع الاعمال الميكانيكية والكهربائية وتخصص الاعمال الميكانيكية والكهربائية وتخصص اعمال التكيف والتبريد ولاشتراك وتقديم عروضهم لمشروع:
اعمال صيانة الاعمال الكهربائية والميكانيكية والتكييف المركزي والتشباكي والمساعد الكهربائي بدار القضاء الشرعي بامبوظبي.
يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والطلبات مقابل دفع مبلغ وقدره ٣٠٠ درهم لا غير، غير قابل لاعتبار من يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٢/٥/٦ م.
آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٥/٣٠ م أو سكرتارية لجنة فتح المظاريف بدائرة الأشغال ص. ب. ٢٤ ابوظبي.
وكيل دائرة الأشغال

امارة ابوظبي
دائرة البلدية والزراعة / العين (البلدية)
مناقصة رقم ٩٢/٣٦
تدعو دائرة البلدية والنشر المتخصصين في دولة الامارات، لتقديم عروضهم لمشروع / طباعة مجلة العين.
ويمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد/ نائب مدير البلدية للشئون الفنية مقابل دفع مبلغ: ١٠٠ مائة درهم غير قابل للرد اعتباراً من يوم: ١٩٩٢/٥/٥ وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحاً من يوم: ١٩٩٢/٥/١٨
الى: صندوق العطاءات ببلدية العين.
جمعة سعيد حارب
وكيل دائرة البلدية والزراعة بالعين

امارة ابوظبي
المؤسسة العامة للصناعة
تعلن المؤسسة العامة للصناعة عن حاجتها لشغل وظيفة مدير إدارة الشؤون المالية
ويشترط في المتقدم أن يكون من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة وعاصداً على درجة البكالوريوس في المحاسبة ومجيداً للغة الإنجليزية وأن يكون قد مارس الأعمال المحاسبية والمالية لمدة لا تقل عن ٥ سنوات تدعى فيها إلى المستويات الإدارية أو الإدارية المالية.
يرسل الطلبات إلى:
(المؤسسة العامة للصناعة - ص. ب. ٤٤٩٩ ابوظبي - مكتب رئيس المؤسسة)

NISSAN

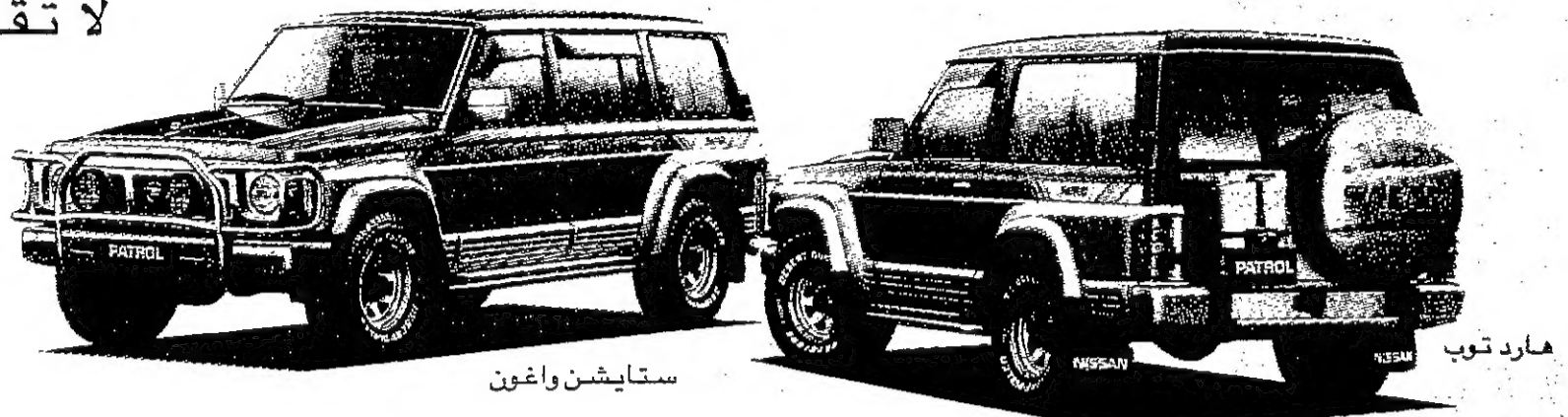
التسعينات... عصر نيسان

موديل خاص

فقط للنخبة المميزة

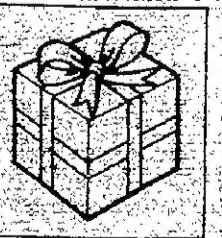
بتصميمها الأنيق، وهندسة الدفع بالعجلات الأربع المتفوقة، لا عائق يوقف نيسان باترول! والآن، نقدم لكم عرضاً محدوداً، وهو فرصتكم لامتلاك الموديل الخاص من مركبات الدفع بالعجلات الأربع التي لا تقهر. لا تفوتوا هذا العرض الخاص... تفضلوا لمشاهدة الموديل الخاص من سيارات نيسان باترول في معارض نيسان، اليوم. فهذه الفرص العظيمة لا تتكرر. وتذكروا، العدد محدود.

نيسان باترول



انتهز الفرصة واستغل العرض الخاص الذي تقدمه نيسان (المبيعات، قطع الغيار والخدمة) والذي يخولك بالحصول على أفضل الخدمات التي يمكن تقديمها للعملاء. تشتمل عنايتنا الفائقة لك على الخدمات التي يقدمها أخصائي ميكانيك من اليابان، والذي يقوم بفحص مركبتك مجاناً. لمزيد من التفاصيل، اتصل بوكيل نيسان المعتمد.

يمكنك الحصول على هدية قيمة عند شرائك سيارة نيسان باترول الموديل الخاص أثناء هذه الحملة. ويمكنك أيضاً الحصول على هذه الهدية بشرايك نيسان باترول سوبر سفاري أو سفاري العادية.

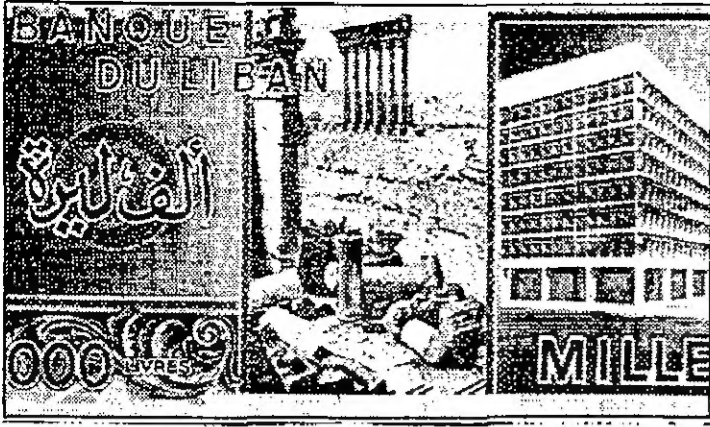


لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بوكيلك المحلي.

عرض خاص خلال هذه الحملة التي تستمر من ١٩٩٢/٤/٢٥ ولغاية ١٩٩٢/٥/٣١
٥ خدمات صيانة مجانية
... (١) ... ٥ ... (١) ... ١٥ ... (٢) ... كلم

المسعود للسيارات

أبوظبي: ص.ب. ٣٢٢ - هاتف: ٧٧٢٠٠٠، تليكس: ٢٢٢٤٩ ماستور إي. إم. برقياً: المسعود، تليفاكس: ٧٧٦٦٨٩. معرض شارع حمدان، هاتف: ٣٥٢٩٢٢.
الكراج وقطع الغيار: هاتف: ٤٤٧٥٤٢، طريق المطار، تليفاكس: ٤٤٤٠٢٦، العين: ص.ب. ١٢٤١ - هاتف: ٦٥٥٥٦٦، تليفاكس: ٦٦٧٨٣٦.



تحليل اقتصادي

رغم الإجراءات الحكومية وتدخل مصرف لبنان المركزي استمرار تدهور الليرة اللبنانية.. لماذا؟

● بيروت. «الاتحاد»: سجل دولار بيروت في الأسبوع الماضي الأخير سلسلة من القفزات الدراماتيكية، حطم عهدها رقما قياسيا هو الأول من نوعه في الإطلاق، حيث بلغ سعر صرفه ١٩٠٠ ليرة في السوق السوداء، فأرسل ضحايا الليرة تقيفرا مأساويا جديدا أشاع الكثير من اليأس وجعل من الحديث عن «الجوع» في شكل صرخات يومية ترد صاها في الشارع، وزدتها فعاليات اقتصادية وتنافسية وحذرت من مخاطرها شخصيات ثيافية وسباسبية عديدة مع تزايد التوقعات بأن سعر صرف الدولار أصبح مفتوحا على المزيد من التضاعف والتصدير، وسط سقوط أكثر من اختبار في سوق القطع خلال الأسبوع الماضي، الذي اقتصر على ثلاثة أيام عمل نتيجة الإعياء، ومن هذه الاختبارات:

○ دفعة التدابير الجديدة التي قررها مجلس الوزراء ولم تلحق في استرداد الثقة بالوضع السياسي والاقتصادي بليل للارتفاع الجديد والمخيف بسعر صرف الدولار.

○ دفعه التدابير الجديدة التي قررها مجلس الوزراء ولم تلحق في استرداد الثقة بالوضع السياسي والاقتصادي بليل للارتفاع الجديد والمخيف بسعر صرف الدولار.

○ دفعه التدابير الجديدة التي قررها مجلس الوزراء ولم تلحق في استرداد الثقة بالوضع السياسي والاقتصادي بليل للارتفاع الجديد والمخيف بسعر صرف الدولار.

○ دفعه التدابير الجديدة التي قررها مجلس الوزراء ولم تلحق في استرداد الثقة بالوضع السياسي والاقتصادي بليل للارتفاع الجديد والمخيف بسعر صرف الدولار.

عجز الجوزان التجاري

● الرياض. مكتب «الاتحاد»: ارتفعت قيمة المبادلات التجارية الخارجية للمغرب في العام الماضي إلى ٩٧,٠٣٣,١٠٠ مليون درهم مقابل ٩١,٨٨٠,٥٠٠ مليون درهم في عام ١٩٩٠ أي بزيادة ٥,٦٪ وقد بلغت قيمة الصادرات ٥٩,٧١٩,٠٠٠ مليون درهم مقابل ٥٧,٠٢٢,٩٠٠ مليون درهم أي بزيادة ٤,٧٪ بينما بلغت الصادرات ٣٧,٢٨٣,٤٠٠ مليون درهم مقابل ٣٤,٨٥٧,٦٠٠ مليون درهم بزيادة ٧٪.

وقد استقر عجز الجوزان التجاري تقريبا حيث سجل ٢٢,٣١٩,٥٠٠ مليون درهم مقابل ٣٤,٨٥٧,٦٠٠ مليون درهم في عام ١٩٩٠ وسجل معدل تغطية الصادرات للواردات ٦٤,٨٪ مقابل ٦١,١٪.

ومن الملاحظ أن كمية المواد الغذائية المستوردة ٢٤,٨ ألف طن مقابل ١٩,٨ ألف طن عام ١٩٩٠ بزيادة ٢٨,٩٪ في المائة، في حين لم ترتفع من حيث القيمة إلا بـ ٧,٢٪ في المائة حيث بلغت ٥,١٤٥ مليون درهم مقابل ٤,٨٠١ مليون درهم عام ١٩٩٠.

وقد لوحظ انخفاض فاتورة الطاقة بـ ١٠,٦٪ في المائة، وبلغت ٨,٦٣١,٢ مليون درهم مقابل ٩,٦٥٢,٢ مليون درهم عام ١٩٩٠ في حين لم تتغير الكميات المستوردة إلا بـ ٢,١٪ في المائة (٧,٢٨٩,٩ ألف طن عام ١٩٩٠، ٧,٥٣٣,٧ ألف طن عام ١٩٩٠).

ورغم أن حجم الصادرات الخارجية انخفض في العام الماضي (١٠,٣٪ حيث سجل ١٨,٩٣٣,٨ ألف طن في ١٩٩٠، ١٨,٩٣٣,٨ ألف طن في ١٩٩٠) ولكن قيمتها ارتفعت بنسبة ٧,٢٪.

وإذا كانت صادرات الفوسفات قد شكت ٢٧٪ من مجموع الصادرات فإن قيمتها انخفضت من حيث الحجم (١٧,٢٪ بينما ارتفعت من حيث عايناتها بنسبة ٢٪ نتيجة لارتفاع عائدات صادرات الحامض الفوسفوري.

واشنطن تدعو الدول الأوروبية للمساهمة في تمويل الصندوق الاجتماعي

وأصدر قانون قطاع الأعمال العام، أما المرحلة الثانية فهي تواجبه صعوبات.. كبيرة لأنها تتعلق بعملية الإصلاح الهيكلي.. وقال أنها تتم ببطء نظرا لآثارها الاجتماعية على فئات كثيرة من الشعب المصري. وأضاف المسؤول أن الحكومة الأمريكية ستقوم بدور ملموس خلال المرحلة المقبلة لتشجيع الدول الأوروبية على منح مصر قرضوا طويلة الأجل لتمويل مشروعات الصندوق الاجتماعي بهدف تجنب الآثار السلبية لخطوة الإصلاح الاقتصادي في مصر.

مدير هيئة المعونة الأمريكية بالقاهرة «للاتحاد»:

زيادة التحويلات النقدية إلى ٢٠٠ مليون دولار لدعم الإصلاح الاقتصادي في مصر



○ الإصلاحات الاقتصادية في مصر نجحت حتى الآن

قاعدة الممولين من شأنه زيادة الموارد التي تؤدي إلى خفض عجز الموازنة وتوقف الحكومة عن الاقتراض من البنك المركزي.

وأكد أن هيئة المعونة الأمريكية ستبدأ جولة مفاوضات مع الحكومة المصرية خلال الفترة المقبلة لتسهيل الاتفاق على إدارة الهيئة العامة لبياء الشرب والصرف الصحي بالقاهرة والإسكندرية بأسلوب القطاع الخاص بحيث يتم استرداد تكلفة الخدمة وأعادة أنفاقها إلى صيانة مشروعات الهيئة نفسها، كما سيتم الاتفاق مع وزارة الزراعة المصرية لرفع القيود على تسويق المنتجات وتقليص المبالغ المخصصة للدعم الزراعي من خلال جدول زمني.

وردا على سؤال حول التقييم الأمريكي لبرنامج الإصلاح الاقتصادي المصري قال المسؤول أن البرنامج يتم على مرحلتين الأولى قصيرة الأجل وانتهت منها مصر بنجاح إلى حد ما بعد أن اتخذت الحكومة المصرية عدا من الإجراءات الاقتصاديةية التصحيحية السريعة مثل رفع سعر الفائدة في الودائع في مشروعات الهيئة نفسها، كما سيتم الاتفاق مع وزارة الزراعة المصرية لرفع القيود على تسويق المنتجات وتقليص المبالغ المخصصة للدعم الزراعي من خلال جدول زمني.

القاهرة. «الاتحاد»: أعلن هنري باسيفورد مدير هيئة المعونة الأمريكية بمصر أن الهيئة توصلت إلى اتفاق مع الحكومة المصرية يقضي بإدخال تعديلات جوهرية على نظام برنامج المعونة الأمريكية لمصر خاصة فيما يتعلق بتوظيف القروض النقدية المتاحة خلال موازنة العام المالي القادم والأعوام التالية.

وأوضح باسيفورد بأن التعديلات الجديدة تستهدف دعم برنامج الإصلاح الاقتصادي المصري وتشجيع الاتجاه لتصفية القطاع العام فيما يعرف بسياسة الخصخصة التي تتبناها الحكومة المصرية حاليا. وأكد في تصريحات خاصة «للاتحاد» بالقاهرة أنه لا يوجد اتجاه في هيئة المعونة الأمريكية لتقديم حجم المعونة الأمريكية المقدمة إلى مصر خلال الأعوام المقبلة.

وذكر المسؤول الأمريكي أن التعديلات الجديدة في برنامج المعونة، والتي تشاورت بشأنها وكالة التنمية الأمريكية مع صندوق النقد والبنك الدوليين تضمنت رفع قيمة التحويلات النقدية إلى مصر من ١١٥ مليون دولار إلى ٢٠٠ مليون دولار سنويا، وقال إن هذه الأموال سيتم تحويلها إلى خزينة الحكومة المصرية مباشرة لاستخدامها في تغطية الاحتياجات العلاجية والمساهمة في سد عجز الموازنة خلال فترة تطبيق برنامج الإصلاح الاقتصادي.

وأعلن باسيفورد أن التعديل الثاني يهدف إلى دعم جهود الحكومة المصرية في سياستها الرامية إلى تحقيق الإصلاح الهيكلي وإصدار قانون الضريبة الموحدة، وأشار إلى أن تحسين نظم الضرائب وتوسيع

قرار الحظر الاقتصادي والعقوبات الأمريكية لا يهدد لبنان المصرف

أكد السيد أحمد يحيى عبد الفتاح مدير المصرف العربي الدولي أن المصرف لا يخضع لقرار الحظر الاقتصادي المفروض على ليبيا، كما أن المركز المالي للمصرف قوي ويتجاوز الأصول السائلة ودائع الأفراد.

وأشار في هذا الصدد إلى البيان الذي أصدرته السفارة الأمريكية بالقاهرة قولا عن وزارة الخزانة التي أكدت: «أن المصرف العربي الدولي ليس على قائمة الهيئات الممنوعة لبيبة الجنسية ولا يعتبر تحت سيطرة الحكومة الليبية وبالتالي ليست هناك موانع أمام لوائح الأمريكيين أن يتعاملوا مع هذا المصرف».

والجدير بالذكر أن نسبة مساهمة الحكومة الليبية في رأسمال المصرف ٢٨٪ والمصرف منشأ باتفافية دولية أطرافها مصر ودولة الإمارات العربية وبنوك قطر وسلطنة عمان، ووفقا لهذه الاتفاقية فإن للمصرف شخصية دولية مستقلة عن أشخاص الحكومات المساهمة فيه. ولا يجوز اتخاذ أي إجراءات نحو تأميم أو مصادرة أو فرض الرقابة على أنشطة مساهمي المصرف أو ودايعه العملاء لسياسة كما أن حسابات المودعين سرية ولا يجوز الإطلاع عليها أو اتخاذ إجراءات الحجز القضائي أو الأبار على.

وأوضح السيد أحمد يحيى أنه بالنسبة لقرار مجلس الأمن رقم ٧٤٨ بقرض عقوبات اقتصادية ضد ليبيا نجد أن هذا القرار لا يتضمن أي أساس بالأمم المتحدة لإنشاء لائحة للبيبة سواء كانت بنوكا أو شركات. كذلك بالنسبة لقرار الحكومة الأمريكية بمقاطعة بعض الشركات والبنوك الليبية نجد أن القرار يتضمن مقاطعة ٤٢ شركة تمتلك ليبيا أكثر من ٥٠٪ من رأس مالها. أو شركة مملوكة ملكية كاملة لليبية وقائمة بأهل الجامعات والبنوك. ويلاحظ من هذه القائمة أنها لم تقاطع البنوك الليبية المشتركة مثل البنك العربي الآسيوي أو البنك العربي - التركي.

القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية الإمداد والتزويد

إعلان إعادة طرح المناقصة رقم ٩٢/١ لتوريد علف الرواحل

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة للموردين ذوي الكفاءة والتخصص والمركز لهم والمستطيل لديها عن إعادة طرح المناقصة رقم (٩٢/١) لتوريد علف الرواحل للقوات المسلحة.

٢ - يمكن الحصول على الوثائق الخاصة بهذه المناقصة من مديرية الإمداد والتزويد بالقيادة العامة للقوات المسلحة اعتبارا من يوم الأحد الموافق ١٩٩٢/٥/٣ مقابل دفع رسم غير قابل للرد بمقداره (٣٠٠) ثلاثمائة درهم تدفع لمديرية الشؤون المالية.

٣ - يرفق مع كل عرض كراسة شروط وشروط ومقدارها ٥٠٪ خمسة بالمائة من قيمة المناقصة مقابل قبول لمدة (٣) ثلاثة أشهر من تاريخ فتح مظاريف العلف في حالة عدم قبول العرض ولا تقبل التنازلات ولا تخفى مصدقة.

٤ - يلتزم المقدمون بالعرضون بتقديم وثائق وشروط والإسكان لمدة ثلاثة أشهر اعتبارا من التاريخ الأخير لتقديم العطاء أو لحين الترخيص بالعمالة انهما أقرب.

٥ - آخر موعد لقبول المناقصات هو الساعة ٩٠٠ التاسعة من يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٥/١٦.

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي

القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية شئون الضباط

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة عن حاجتها إلى عدد من المواطنين حملة المؤهلات العلمية في التخصصات التالية:

- هندسة كمبيوتر
- علوم كمبيوتر
- هندسة الاتصالات
- هندسة الكروتينات

٢ - يشترط في المتقدمين مايلي:

- أن يكون المتقدم من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة
- ألا يكون قد حكم عليه في قضية أو جريمة مخلة بالشرف والأمانة، ما لم يكن قد رد إليه اعتباره.
- أن يكون حسن السيرة والسلوك خاضا على شهادة سارية المفعول.
- ألا يقل العمر عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٢٦ سنة.
- أحضار شهادة عدم ممانعة من إحدى المؤسسات الحكومية.
- يقبل للتجنيد من يحمل شهادة علمية جامعية لا تقل عن درجة البكالوريوس في المجالات الموضحة أعلاه ويتم تقديم الشهادة مصحوبة بالسجل الدراسي.

٣ - ترسل الطلبات إلى العنوان التالي:

القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية شئون الضباط مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي

المجموعة العالمية التجارية والشركة العربية للأدوية والنباتات الطبية توقعان عقد وكالة تجارية



وقعت إحدى شركات المجموعة العالمية التجارية عقد وكالة تجارية جديدة مع الشركة العربية للأدوية والنباتات الطبية، إحدى أكبر شركات تصنيع النباتات الطبية بالشرق الأوسط، حضر توقيع العقد السيد عمران سلطان مطر الحلامي نائب رئيس مجلس الإدارة والمدير العام للمجموعة العالمية والدكتور عبد الفتاح شوقي رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب للشركة العربية للأدوية، والسيد محمد نعيم نائب المدير العام للمجموعة العالمية، والمهندس حلمي دياب مدير القسم الهندسي بالمجموعة التجارية، وتشهد منتجات الشركة العربية للأدوية بكونها مصنعة بالكمال من النباتات والأشجار الطبية والتي تزرعها الشركة بمزارعها الخاصة بمصر وسجلت أشرف علمي دقيق وبدون استعمال أي مبيدات أو كيماويات. كذلك تتميز الشركة العربية للأدوية بالتشكيلة الواسعة من المنتجات التي تتناسب مع العديد من الحالات.

ويتوقع كلا الطرفين حجم عمل جيد في الفترة المقبلة خاصة وأن دولة الإمارات تولى اهتماما خاصا لمجال الأعشاب الطبية وتعتبر من الدول الرائدة في هذا المجال في المنطقة.

أول مهرجان فرنسي برعاية الخطوط الجوية الفرنسية



تحت رعاية الخطوط الجوية الفرنسية أقيم حفل افتتاح مهرجان فرنسي في دبي لمدة ١١ يوما.

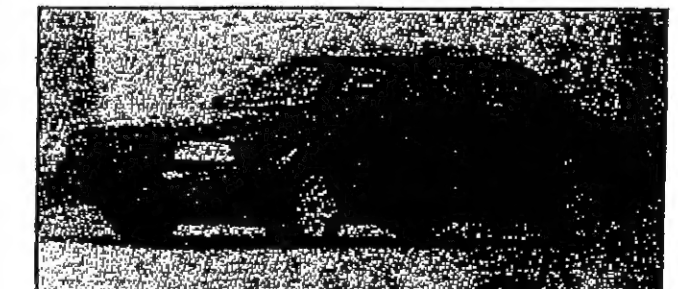
افتتح المهرجان السيد عبد الرحمن لطويحي مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي بحضور السفير الفرنسي ولقيف من المسؤولين من أعضاء السلك الدبلوماسي شارك في المهرجان أكثر من ٥٠٠ شركة فرنسية من مقدمتها شركة كارتيه الشهيرة بمنتجات كبري يضم منتجات كارتيه أطق المائدة والهدايا وغيرها كما صرح بذلك إريك بول سوردين مدير مديرية التسويق بشركة كارتيه كما تشارك في المهرجان أيضا الخطوط الجوية الفرنسية عبر طائرات من خلال رعايتها للمهرجان وتحملها نفقات نقل الوفود الفرنسية المشاركة في المهرجان كما صرح بذلك روس ماري مسؤول العلاقات العامة بالفرنسي.

الجدير بالذكر أن كبير الطهاة هنري شارفيه نائب رئيس اتحاد الطهاة الفرنسيين أعد لائحة طعام خاصة بهذه المناسبة تشمل العديد من الأطباق الفرنسية الشهيرة.

تضمن المهرجان معرض «وجهة المائدة» وقدم أحدث تشكيلات أدوات ومفارش الطماح لأشهر المنجنيق الفرنسيين مثل «ميريس» و«كروستوفول» و«كارتييه».

اختتم المهرجان بتوزيع كبار الطهاة وذاقة المأكولات الفرنسية يوم ٢٩ أبريل وذلك بحضور السيد مولاييس رئيس «موتيسكا» حول العالم.

شركة على وأولاده الأولى في الخليج التي تقدم سيارات أودي ٨٠ في حلتها الجديدة



صرح السيد عبدالله خيان المدير العام لشركة على وأولاده عن وصول الدفعة الأولى من سيارات أودي ٨٠ الجديدة، وتمتاز بديناميكية الطول وتناسقها التكاملي أن التصميم الداخلي لسيارة أودي ٨٠ الجديدة أكثر راحة مقارنة مع منافساتها، كما أن صندوق السيارة أصبح أكثر حجما ومعظم الظهور الخلفي للمقاعد القابل للطي تحصل على مساحة أكبر تصل إلى ٧١٢ لتر.

شركة على وأولاده تدعمون لزيارة معارضها وقيادة أودي ٨٠ الجديدة.

أقبال كبير على الرحلات السياحية العلاجية التي تنظمها وكالة الغيث والموسى للسفريات إلى تشيكوسلوفاكيا تشهد الرحلات السياحية العلاجية التي تنظمها وكالة الغيث والموسى للسفريات إلى تشيكوسلوفاكيا في تشيكوسلوفاكيا إقبالا متزايدا من رافعي التمتع بحمام الطبيعة الخلابة في بلاد التشيك وزيارة للمصحات العلاجية الشهيرة التي اكتسبت شهرة عالمية في علاج العديد من الحالات مثل علاج أمراض الأعصاب والروماتيزم والمفاصل والعظام وحالات الشلل والأمراض الداخلية كارتفاع السكر وضغط الدم وأمراض الجاري البولية بالإضافة إلى برامج تخفيف الوزن.

الجدير بالذكر أن وكالة الغيث والموسى للسفريات هي أول وكيل لذلك للمصحات في إمارة دبي والإمارات الشمالية منذ عام ١٩٨٤. وابتداء من مبدأ (نجاح العمل يمكن في نجاح الخدمة) قامت الوكالة بفتح مكتبين لها الأول في منطقة التشيك والثاني في منطقة تشيكوسلوفاكيا بديره موظفون عرب يقصد تقديم أفضل الخدمات للركاب للخارجين من دبي لاستقبالهم وتقديم مختلف التسهيلات في مطار براغ وبراتسلافا ونقل سيارات الوكالة إلى المصحات المطلوبة، كما يقومون بإجرات الترجمة للمرضى مع الأطباء المختصين هناك.

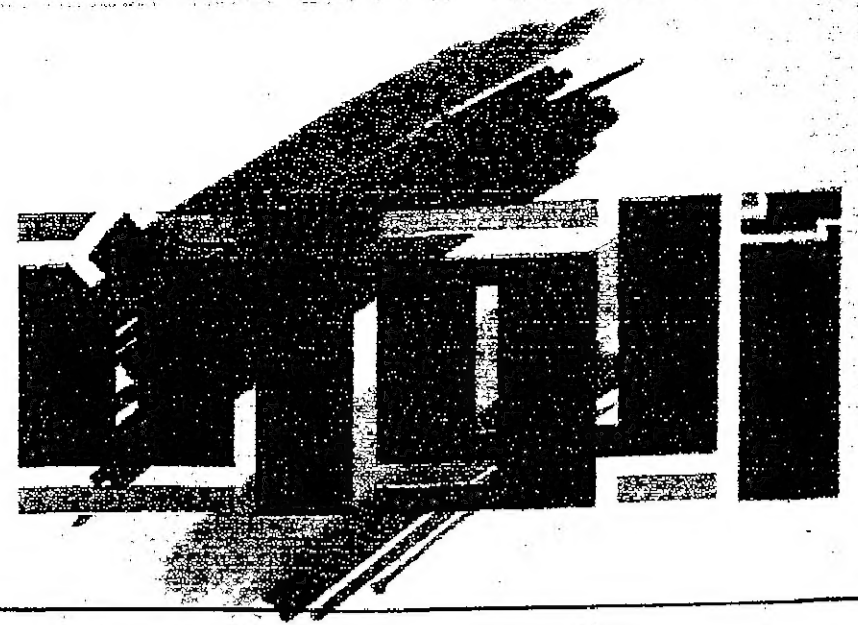
أفكار المجتمع الاقتصادي



افتتحت شركة سويا المحدودة اليابانية الشهيرة بتصنيع أدوات للسح وللغاية مكتبها جديدا ببنى تعزيزا لوجودها في منطقة الخليج العربية. تشمل التسهيلات للسح في دبي لشركة سويا جلف مستودعا للضائع ومجموعة كاملة من منتجات سويا وملحقاتها لمنطقة الخليج بالإضافة إلى مركز للمصانع شملت كافة الوظائف مع تسهيلات لتقويم ومعالجة الأدوات وإجراء الفحص الدقيق التام. هذا ويوفر مركز الصيانة مجموعة كاملة من قطع الغيار لمنتجات سويا.

الجدير بالذكر أن سويا هو الاسم التجاري الجديد للشركة المشهورة سويا المحدودة - المصنعة لمجموعة واسعة من أدوات للسح والمعالجة ولتتمتع المصنعة. احتفلت الشركة بعيدها السنوي الـ ٧٠ في عام ١٩٩٠ وبمناسبة هذا الاحتفال اتخذت الشركة اسما ورزما تجاريا جديدا. سويا.

هذا في المستقبل سوف تمنح جميع المنتجات المصنعة والموزعة من قبل شركة سويا ومن سويا. أما سويا وليت فيما اسمان ورزما تجاريان آخران لشركة سويا المحدودة. يقوم ببيع وصيانة أدوات سويا للسح والمعالجة في الإمارات العربية المتحدة / منتجات للزروع الهندسية في كل من أبوظبي، دبي كما أن لشركة سويا موزعين في جميع دول العالم.



اليوم في المسرح الوطني لوزارة الاعلام والثقافة محاضرة.. من النهضة الى الاسلام

تنظم الادارة الثقافية بوزارة الاعلام والثقافة بالتعاون مع وزارة الشؤون الاسلامية والاوقاف في الساعة ٨ مساء اليوم محاضرة بعنوان «من النهضة الى الاسلام».. مآذا اعتنقت الاسلام... يلقى المحاضرة الحاج ابوبكر جون موابييو.. الذي اعتنق الاسلام بعد ان كان رئيسا لاساقفة تزانانيا.. وكان اسمه مارتن جون موابييو.

المحاضرة تقام بالمسرح الوطني لوزارة الاعلام والثقافة.. توجد ترجمة فورية للغة العربية.. ويوجد مكان خاص للسيدات



السيدة تاتشر مع السيدة

فنانة اماراتية تهدي لوحاتها

تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا افتتحت السيدة مارجريت السابقة لكتبة التقنية العليا بالعين قامت الطالبة فني حارب عتيق القرني بإهداء احد اعمالها الفنية اليها مع رسالة اهداء رقيقة منيا باسم الرسم الحر

بالمجمع الثقافي بآبوظبي حيث انها احدى المشاركات للمواهب المواهب التي استغادت كثيرا في تنمية قدراتها الفنية من خلاله وقد نالت تلك اللوحة اعجاب السيدة تاتشر كما ابدت اعجابها البالغ بالتقوى والتفوق الذي وصلت اليه امته الامارات في كل المجالات العلمية والفنية والثقافية

عرض مسرحية جميلة برأس الخيمة.. اليوم

دبي - الاتحاد: اليوم تواصل عروض مسرحية «جميلة» للفنان جمال مطر بمنطقة الدخان برأس الخيمة مقابل دائرة الاراضي ببلدة اربعة اسام وقد خصص يوم الخميس للمحلات ويوم الجمعة للسيدات فقط. والمسرحية تضم نخبة من نجوم فرقة مسرح دبي الاملي وتقدم العروض في الساعة والنصف مساء.

اليوم.. أولى حلقات مسلسل أن الأوان

يبدأ تلفزيون الامارات من ابوظبي اليوم في تقديم أولى حلقات مسلسل «ان الأوان».. الذي قامت بإنتاجه مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية.. المسلسل ٣٠ حلقة ويشارك في بطولته ١٣٤ فنانا وفنانة من ١١ دولة عربية وخليجية. المسلسل من اخراج ابراهيم الشقيري وتناوب سبعة فنانين. وتم تصويره في الامارات.. واستغرق اعداده ونتاجه ٤ اشهر متواصلة.

يشارك في بطولة المسلسل من النجوم العرب كل من سناء جميل ومنى واصف وسيدة النسي وصالح قابيل وبوبكر عزي والفنان الاماراتي محمد الجاسمي.. المسلسل يعرض ٥.٤٠ مساء كل يوم.

في المجمع الثقافي معرض تشكيلي ربايعي

تنظم مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي يوم ١٢ الشهر الحالي معرضا تشكليا ربايعيا للفنانين: عبدالرحيم سامي، عبداللطيف العمودي من الامارات، وسلطان للمكي وعلي حسن من دولة قطر الشقيقة. كما ينظم للمجمع الثقافي اسبوعا سينمائيا روسيا يبدأ يوم ١٦ الشهر الحالي بقاعة المسرح الكبرى.. يعرض خلاله خمسة افلام عالمية هي: «الجداد النارية».. «رومي ووليت».. «غويا».. «عطش»..

بدء امتحانات نهاية العام والتسجيل بمرکز المعوقين

يبدأ قسم الصمم والبكم بمرکز رعاية وتأهيل المعوقين بالتسجيل لامتحانات العام الدراسي.. يوم غد السادس من مايو في المراكز الابتدائية والاعدادية وبنات اسبوع وتوزع الشهادات على الطلاب والطالبات في ٢٠ مايو الحالي ثم تبدأ امتحانات نهاية العام.. كما يبدأ في الخامس والعشرين من مايو تسجيل الحالات الجديدة على الساعات من يونيو القادم للعام الدراسي الجديد لجميع الفئات المتوسطة.

فيلم غيني يفوز بالجائزة الذهبية في الملتقى الخامس للسينما الافريقية بالمغرب

الرباط - مكتب الاتحاد: اختتم مؤخرا الملتقى الخامس للسينما الافريقية المنعقد بمدينة خريبكة ما بين ١٨ و ٢٤ ابريل وتم الاعلان عن النتائج وتوزيع الجوائز التي كانت على الشكل التالي:

جائزة الجمهور كانت لفيلم «يا مهيبة يا».. للمخرج المصري شريف عرفة وتم منح هذه الجائزة من طرف المركز السينمائي المغربي.

جائزة مجلة «فيديون» لفيلم «البحث عن سيد مرزوق» للمخرج المصري داود عبدالسيد.

الجائزة الروائية لفيلم «طوق الحمامة المفقود» للمخرج التونسي ناصر خمر.

الجائزة القصصية: لفيلم «شيشان» للمخرج التونسي محمود بن محمود.

اما الجائزة الذهبية فكانت لفيلم «بلان ديبين» للمخرج الغيني دوغوري الشيخ.

وقد دعا وزير الدولة المغربي مولاي احمد العلوي خلال حفل تسليم الجوائز المشاركين في هذا الملتقى الفني الكبير الى انشاء مؤسسة افريقية للفيلم بخريبكة الذي من شأنه ان يخلق تأثيرا في انعاش السينما بالقرعة.

واقترح وزير الدولة كذلك اصدار مجلة افريقية للفيلم بالمغرب مضيفا بانه يجب على السينما الافريقية ان تعرف في المقام الاول بالثقافة والحضارة الافريقية.

ليندا رونستات تفوز بجائزة رابطة الموسيقي الأمريكية

فازت المغنية الشعبية الأمريكية ليندا رونستات بجائزة رابطة الموسيقي الأمريكية.. في الوقت الذي أعلنت فيه عزيمتها على القيام بجولة خارجية تقدم فيها اغانيها خارج الولايات المتحدة.

وتعد ليندا رونستات من اشهر الذين يعكفون على اشغال الاغاني الأمريكية مثل الروك بانواغمة المتعددة واغاني الريف والاغاني الشعبية افروكلورية التقليدية واغاني الاوبرا.

وتعد اغنية «اتركه مغلفا» والتي رشحت لائتين من جوائز «جرامي» الغنائية عام ١٩٨٢ نموذجا لاغاني الشعبية الناجحة لها.

وقد ولدت المغنية ليندا رونستات في ولاية اريزونا الأمريكية منذ خمسة وربعين عاما من اسرة اسبانية ونشأت على سماع الاغاني الشعبية المكسيكية والاغاني الريفية الأمريكية واغاني الروك اندرول.

وفي فترة السبعينات أصبحت ليندا رونستات اكثر الغنيات الأمريكيات شعبية ونجاحا بفضل سلسلة من الالبومات الغنائية الناجحة وفازت بالعديد من الجوائز الفنية كجائزة «جرامي» الغنائية التي حصلت عليها مرات عديدة وجائزة «امي» للتلفزيونية وجائزة أكاديمية الموسيقي الريفية الأمريكية.

دورات صيفية جديدة بجمعية أم القيوين النسائية

تحت رعاية سمو الشقيقة نورة بنت علي الملا رئيسة الجمعية النسائية بأم القيوين ورئيسة للجان العليا للاتحاد النسائي تبدأ الجمعية التسجيل للدورات الصيفية التالية: دورة تحفيظ القرآن والآلة الكاتبة (عربي - انجليزي) لغة انجليزية، خياطة وتقصيل، فني من ترغب في التسجيل الحضور للجمعية بأم القيوين أو فرعها ببلخ الملا خلال فترة الدوام.

دورات صيفية بالتحاد النسائي بالشارقة

كتبت - ابازيه محمد:

تحت رعاية الشقيقة نورة بنت سلطان القاسمي نائبة رئيسة الاتحاد النسائي العام ورئيسة جمعية الاتحاد النسائي بالشارقة تنظم الجمعية عدة دورات بمناسبة العطلة الصيفية للسيدات وطالبات المدارس. وذلك في الأنشطة التالية: تحفيظ القرآن الكريم، تعليم اللغة الانجليزية، تعلم الآلة الكاتبة، تعليم الكمبيوتر، تعليم التفصيل والخياطة، التربية الفنية، التدريب المنزلي، الخط العربي، ودورة في تنسيق الزهور بالسر اميل، والحق في الخشب، والرسم على الحرير والزجاج، تعليم الشطرنج بالتعاون مع نادي الفتيات للشطرنج الثقافي.

ويبدأ التسجيل ابتداء من يوم السبت القادم بقر الجمعية في منطقة حلوان والدعوة عامة لجميع السيدات وطالبات المدارس.

الوفد النسائي القطري يزور مركز المعوقين

كتبت - نادية يوسف:

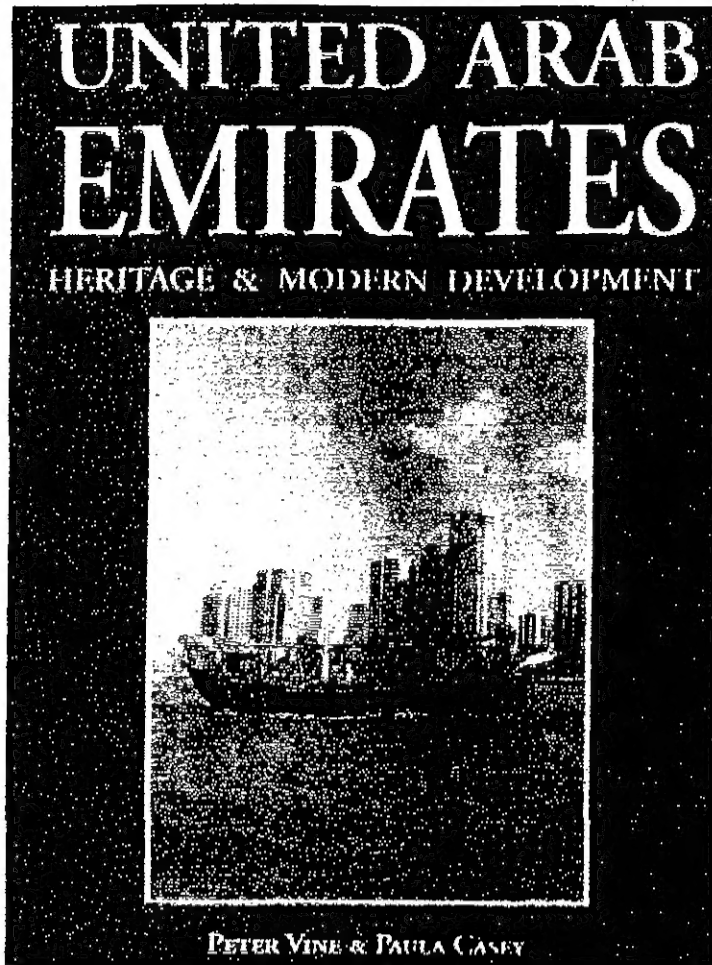
قام امس وفد الهلال الأحمر النسائي القطري بزيارة الى مركز رعاية وتأهيل المعوقين بآبوظبي وكان في استقبالهم السيدة مريم الرومي مديرة الفئات الخاصة بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية ومريم عبدالكريم نائبة مديرة المركز - وفي بداية الزيارة اعطيت للوفد فكرة عن نشاط المركز ثم قُدمت بجولة في اقسام المركز شملت اقسام الصمم والبكم والتخلف العقلي والتأهيل المهني والعوق الجسدي.. وقدمت للوفد اهم الدراسات التي اجريت في المركز خلال العام الحالي والاعوام الماضية عن اهم اسباب ومعوقات وأهداف العمل في مجال التربية الخاصة والاعاقة.

وايضا الزيارات اعجابهم بمدى التقدم الذي لاحظته في اساليب التعامل مع الفئات الخاصة كذالك الرعاية التي توليها الدولة والجهات المختصة لحماية هذه الفئات وادماجهم في شراخ المجتمع من خلال ورش التأهيل المهني المتاحة الفرصة للعمل بعد التخرج.

لقاء التشكيليين برأس الخيمة

تنظم جمعية الامارات للفنون التشكيلية (فرع رأس الخيمة) لقاء مع الاخوة أعضاء مرسوم رأس الخيمة والمهتمين ومجسبي الجمعية عرضا للتصوير فوتوغرافي للوقوف على الاسباب التي أدت الى ابتعاد البعض عن الرسم وعن مرآة الفن التشكيلي، وايضا لعرض خطة الرسم بالنسبة للدورات الصيفية الدورية التي تعقد كل عام في الاجازة الصيفية.

والدعوة عامة لكل أعضاء الرسم وكذلك المهتمين بالفنون التشكيلية والصحفيين وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف مساء يوم الخميس القادم بمقر مرسوم رأس الخيمة.



PETER VINE & PAULA CASEY

٥ خلاف كتاب الامارات العربية المتحدة

لتوزيعها في معرض اشبيلية وسفارات الدولة وزارة الاعلام والثقافة تصدر مطبوعات بلغات عديدة حول تاريخ وتراث وحضارة ونهضة الامارات

ويقع في ١٠٠ صفحة من الحجم المتوسط ويضم عشرات من الصور الملونة عن الامارات اليوم.. وتراث الامارات والزراعة وغيرها.. كما يضم الكتاب ١٠٠ قصصا تبدأ بمقدمة عامة عن الامارات ثم يتناول الكتاب بعد ذلك موضوعات مختلفة هي: الماضي العريق، الشعب والتراث، البيئة الخالية، زراعة الصحراء، بناء الانسان، واجهة للزائرين، موقع استراتيجي، مكانة دولة مرموقة، دولة الامارات العربية المتحدة لحة سريعة.

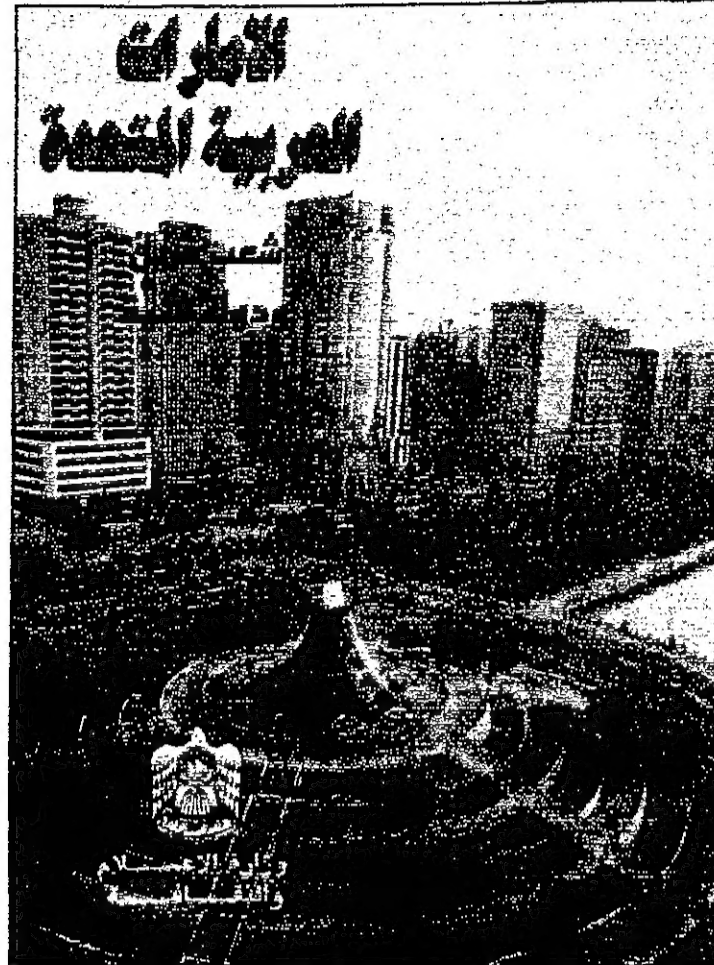
مطبوعات وملصقات ومن ناحية اخرى.. اصدرت وزارة الاعلام والثقافة ملصقات تضم مجموعة كبيرة من الصور التي تحكي قصة الامارات ومساحقتها خلال مسيرتها الاتحادية.. وتصور كل معالم النهضة في الامارات وتراثها وفلكلورها الشعبي والسياحة والزراعة في الامارات.

كما قامت وزارة الاعلام والثقافة بطبع مجموعة من الملصقات التذكارية التي تحمل صورا من معالم الامارات ونهضتها.. وتمت كتابة معلومات عن الدولة خلفها باللغات العربية والانجليزية والاسبانية.

كما اصدرت وزارة الاعلام والثقافة مجموعة من الكتيبات بعنوان الامارات لحة سريعة تتحدث بالارقام عن الامارات من حيث المناخ والسكان والبيئة التحتية وقباصم دولة الاتحاد وتراث والمراة والبيئة والرياضة والسياحة.. وغيرها من الموضوعات.

امارات شعب عريق ودولة قديمة

اما نائبي صادرات وزارة الاعلام والثقافة فهو كتاب «الامارات العربية المتحدة.. شعب عريق ودولة قديمة».. الكتاب باللغتين العربية والانجليزية..



الامارات شعب عريق ودولة قديمة

كتبت - عادل عيث: في اطار مشاركة الامارات بمعرض اشبيلية الدولي.. وللتعريف بمدى التطور الذي حققته خلال المسيرة الاتحادية بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.. اصدرت وزارة الاعلام والثقافة مجموعة من الكتب والمطبوعات الجديدة باللغات العربية والانجليزية والاسبانية.. لتوزيعها في جناح الامارات بمعرض اشبيلية اضافة الى توزيعها على جميع سفارات الامارات في الخارج والمراكز الثقافية والجامعات وجهات الاختصاص.. كما يتم توزيعها في الخارج على الراغبين في التعرف عن قرب على طبيعة الحياة في الامارات والنهضة الحضارية التي تعيشها الآن.

من اهم هذه الاصدارات.. كتاب الامارات العربية المتحدة.. والذي صدر بالانجليزية.. وهو من تأليف الكاتب البريطاني بيتر غلين والكاتبة بولا مكاسي والكتاب يعثر واحدا من اهم الكتب التي صدرت عن الامارات حيث يركز على طبيعة الحياة في الامارات وتاريخها الطبيعي.. وتاريخ اكتشافاتها الارثية كما يقدم الكتاب دراسة شاملة للتراث والعبادات والتقاليد ومن بينها



مدير للخطوة التعليمية يتفقد للعرضات

في المعرض الخاص للتربية الاسرية بمنطقة العين التعليمية مشغولات يدوية ولوحات فنية وبحوث تربوية

العين - فاطمة المطوع:

تخلت منطقة العين التعليمية معرض التربية الاسرية على مستوى مدارس العين والذي اقيم بمدرسة الصاروخ الثانوية واشتمل على نماذج متنوعة من الملابس والازياء الوطنية ومن هدايا بشكل فنية ولوحات مرسومة على الحرير ومعارض وسلع متنوعة.

كما احتوى المعرض الختامي للأنشطة الاسرية اشكالا متنوعة من الاشغال اليدوية ولوحات فنية وجنحا للملابس الاطفال واشغال تراثية واصفا متنوعة من الاعلات الخشبية والخلاص.

واشتمل كذلك على اقسام للبحوث التربوية في مجال الاسرة والمجتمع. وحول الهدف من اقامة المعرض قالت السيدة فريدا الشيباني مديرة ثانوية الصاروخ ان نمج اعمال طالبات مدارس العين الثانوية والاعدادية والابتدائية يعتبر خطوة مامة للتعريف بأهمية مادة التربية الاسرية وفرعها المختلفة للطالبات. كذلك محاولة لتعريف الأهل بالاعمال الهامة التي تقوم بها الفتاة في المدرسة والتي تساعدها في حياتها المستقبلية ايضا بشعور الطالبة بأهمية العمل الذي قامت به واشادت السيدة فريدا بالدعم للمادى والمعنى من مدير المنطقة وجهود موجهات التربية الاسرية وهما السيدتان مرفت محمد فوزي وبشري مختار ايوب.



معرضات فنية متنوعة.. تصوير: محمد سليم

في النادي الهندي بأبوظبي ليلة في رهاب الفلكلور الأردني..



الفقرة الفلكلورية الفائزة.

تقصيلة الازياء ونوع النقش واللوانه، فعل حين مال اصل عمان وفلسطين الى الانوار الفاتحة، كانت المرأة الريفية تكثر من النقوش الملونة بشقي الانوار فوق ثوب اسود.. وتعددت اشكال اغصية الراس ما بين عصبة سوداء وجمراء واشرابات حريرية.. كل ذلك صنع مريحا جميلا مع الاكسسوارات الفضية والذهبية.

وعاد الرجال ليقدموا عرضا جميلا

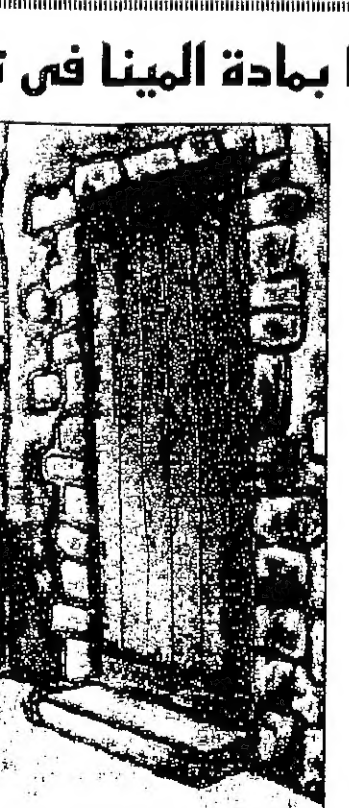
اقبعت على مسرح النادي الهندي في ابوظبي وندة شهر كامل احتفالات باليوبيل الفضي لتأسيسه. وقد تنوعت الاحتفالات بحيث قدمت الجاليات الاجنبية والعربية اسباب كاملة قدمت خلالها نغمة من جلادها وفنونها وادائها. وتميزت الليلة الأردنية بظهور أصيل وحصلت على تقدير أفضل ليلة من ليالي المهرجان، إذ قامت الجمعية الأردنية في ابوظبي بجمعية المرأة الأردنية بتنظيم ليلة حافلة بالفلكلور والفن الشعبي.

فبعد تقديم فيلم سينمائي ساحي عن الأردن فوجيء الحضور بخدول زفة العروس الريفية من بين الحاسنين وصعدت الانحان ترف العروسين في حين قدمت الرقصات الشعبية في الارياف.

اقتل بعد اداء رجال البادية للديكة ثم قدمت بنات الجالية الأردنية عرضا للازياء الشعبية موزعة حسب المناطق والمدن وتجلت الازياء بجمالها ونقوشها وحشمتها.. كما شاركت الزى الفلسطينية في العرض.. كل ذلك على انغام الاغاني الشعبية القديمة، ولعل هذا العرض هو الاول من نوعه الذي يرضى النظر عن الازياء الحديثة ليمجد الزى الاصلي لابناء الارض ريفيا وبياضية. وقد عكست هذه الازياء اهتمام المرأة الأردنية بالثقافة وبيت هناك فروق طفيفة في



رسوم بانينا



باب..

جورج فرح: السوريون والمصريون القدامى أول من رسموا بمادة المينا في تاريخ الفن

مكتب الاتحاد - دمشق: اقام الفنان السوري جورج فرح معرضا شخصيا الخامس في دمشق مؤخرا، مركزا في لوحاته على الرسم بمادة المينا المعروفة بصعوبة التعامل من الناحية التشكيلية. وتخرج جورج فرح من جامعة دمشق سنة ١٩٨٢، وسرعان ما اجتذبت مادة المينا، فابتعد عن تخصصه بالاعلان، وانغمس برسم بانينا.

حوار: عساف عبود

ويتابع الفنان جورج فرح قوله: ان المينا يمكن ان تنزل على اوان نحاسية او لوحات نحاسية لكن اول ما استخدمتها بالرسم على شكل لوحة (المنوع) الفرنسية كان في مدينة دمشق هناك اول لوحة بانينا. بينما استخدمتها كل الشعوب قديما لزخرفة الاواني وترصيع التيجان والخواتم حيث كان يتم وضعها على معدني الذهب والفضة.

ويافترج اصبح اني خرتي بالتعامل مع هذه المادة ذات الامكانيات الواسعة.

ويقول جورج فرح: لوحاتي انجزتها عن رسم المنظر اولا على اللوحة النحاسية ثم اركب مادة المينا بانوانها المطلوبة واقوم بتزيينها على لوح النحاس وهذا يتطلب وقتا وجهدا كبيرا. عبر الخطات المتنوعة في بودة المينا النادرة في الأصل. وعن مدارس الرسم بانينا في الدول العربية يقول: جورج فرح: ان



جورج فرح

ان هناك فكرة لنقل هذا المعرض الى الولايات المتحدة خلال الاشهر المقبلة مع مجموعة من الفنانين اضافة الى عرضه في بعض المدن العربية.

يوجد في مصر وبعد قليل ايضا. ومن الجيل الجديد فقط ومن هنا فالاعمال الفنية بانينا قليلة بشكل عام. وعن مشاريعه المستقبلية يقول:

اطفاننا في خطر.. من يحميهم؟!

لا يكاد يمر يوم دون ان نتألمنا الصحف بخرام أكثر من حوادث مأساوية تقع لأطفال لم يتخطوا سنن طفولتهم المبكرة بعد... فنقرأ عن طفل سقط في البوابة ولقى مصرعه... وعن آخر مات غرقا عن الشاطئ... وثالث أحرق في نسف وشقيقته بهود تقاب... وغير ذلك من الحوادث التي تشقعر لها الأبدان.

وفي كل مرة ترتفع الأصوات لتتبع باصبع الاتهام إلى شخص معين أو جهة محددة بحدوث تلك الحادثة حتى ننسى الحادث المؤلم ولكن نظل نخشى مأساة أماننا ويقترب صغارنا واحدا تلو الآخر.

فمن هو المسؤول الحقيقي عن كل ما حدث وما يحدث... من وجهة نظري ان السبب في ذلك يعود إلى عدم الرعاية الأسرية... ففي حادث البوابة مثلا... رغم اننا لا نغني المستوفين في البنية من المسئولين... ورغم ايماننا بالسفهاء والفقير... إلا ان السؤال يبقى قائما... وهو لماذا حدث هذا في وجود الأب أو الأم الاحتمال القائم هو ان يكون الطفل مهمل في الأسرة بسبب غياب الأب... والأم مثلا... أو انه يسكن مع أحد أقاربه... ولكن رغم كل هذه الخلل فإن الأسرة مسئولة مسؤولية كاملة عن حماية الأطفال وكثيرا من الآباء يعتقدون ان منتهى حق توفير السكن والمأكل والمشرى وحسن الترفيه للطفل ونسبون ان الطفل يحتاج إلى رعاية وحماية من كثير من الأسر في أغلب الأحيان.

وأحيانا أخرى نجد الأولاد والبنات يخرجون خلال هذه الفترة ويلعبون في ساحات وممرات النجاة وفي الشارع.

هذا نموذج بسيط من تصرفات سبب يجب علينا جميعا الابتعاد عنها ونبينا الإسلامي يحثنا على ذلك فانه سبحانه وتعالى يقول في كتابه العزيز: بسم الله الرحمن الرحيم... وأعوذ بالله ولا تتركوا به شيئا وبالوالدين احسانا وبذي القربى واليتامى والمساكين والجار ذي القربى وبالأولاد والمساكين وبالسبل وما ملكت أيمانكم.

ويقول الرسول صلى الله عليه وسلم: «مأكل جريل يوصيني بالجار حتى ظننت انه سيورته» وقال في حديث آخر «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه... ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليحسن إلى جاره... ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت».

وقال صلى الله عليه وسلم ايضا: «خير الأصحاب عند الله تعالى خيرهم لصاحبه وخير الجيران عند الله تعالى خيرهم لجاره».

هل نتفكر عن مثل هذه التصرفات التي تسبب الكثير من المشاكل للجران في اوقات هم فيها في أمس الحاجة إلى الراحة والاسترخاء.

هذا نموذج بسيط من تصرفات سبب يجب علينا جميعا الابتعاد عنها ونبينا الإسلامي يحثنا على ذلك فانه سبحانه وتعالى يقول في كتابه العزيز: بسم الله الرحمن الرحيم... وأعوذ بالله ولا تتركوا به شيئا وبالوالدين احسانا وبذي القربى واليتامى والمساكين والجار ذي القربى وبالأولاد والمساكين وبالسبل وما ملكت أيمانكم.

ويقول الرسول صلى الله عليه وسلم: «مأكل جريل يوصيني بالجار حتى ظننت انه سيورته» وقال في حديث آخر «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه... ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليحسن إلى جاره... ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت».

وقال صلى الله عليه وسلم ايضا: «خير الأصحاب عند الله تعالى خيرهم لصاحبه وخير الجيران عند الله تعالى خيرهم لجاره».

هل نتفكر عن مثل هذه التصرفات التي تسبب الكثير من المشاكل للجران في اوقات هم فيها في أمس الحاجة إلى الراحة والاسترخاء.

المسلمون مطالبون بدعم البنوك الإسلامية

ألقى د. أحمد النجار الأمين العام السابق... لاتحاد البنوك الإسلامية محاضرة في غرفة تجارة وصناعة أبوظبي في نهاية شهر رمضان الماضي بعنوان «دعم تقييم المؤسسات المالية الإسلامية» إضافة إلى الحديث في الرضاخ الاقتصادي في يومين... وفي اللقاء الصحفي في جريدة الاتحاد يوم ٤/٥/١٩٩٢... من خلال اللقاءات الثلاثة طرح عمدا من الآراء محورها البنوك أو المؤسسات المالية الإسلامية... والاستثمار المالي لدى الأفراد في المجتمعات الإسلامية.

والدكتور أحمد النجار ساهم من خلال اجتهاده ووجوده خلال أكثر من ثلاثين عاما في هذا المجال الخصب والحيوي مما دعا إلى اختياره أمينا عاما للبنوك الإسلامية... ويظل هذا المنصب حتى العام الماضي فقط... وإذا كان يرى ان هناك عددا من الموضوعات مازالت لم تطلق في المصارف الإسلامية فإن

والدكتور أحمد النجار ساهم من خلال اجتهاده ووجوده خلال أكثر من ثلاثين عاما في هذا المجال الخصب والحيوي مما دعا إلى اختياره أمينا عاما للبنوك الإسلامية... ويظل هذا المنصب حتى العام الماضي فقط... وإذا كان يرى ان هناك عددا من الموضوعات مازالت لم تطلق في المصارف الإسلامية فإن

من أرض تاج محل ياتيكم عرض جميل للمجوهرات الذهبية العادية والمزينة بالماس والأحجار الكريمة.

معرض المجوهرات الذهبية المشهورة

من ٢ إلى ٨ مايو ١٩٩٢

فندق إنتركونتيننتال أبوظبي

١٠٠٠ صباحا - ١٠٠٠ بعد الظهر / ٤.٣٠ بعد الظهر - ٩.٣٠ مساء



لله تمسك الأجهزة الكهربائية وأنت سبيل بالاء

بريشة: جمال عبود الجعدي

ادمان المخدرات والمخدرات يؤدي الى الانحراف

تتعرض الأمة الإسلامية لكثير من الضغوط والحروب الخفية والعنيفة ومنها دعوات التشكيك والفرور والغزو الثقافي والإعلامي وحملات التحريض والوقعية بين أبناء الأمة الواحدة ورفاق السلاح بحيث يوجه السلاح إلى صدور بعضنا بدلا من ان يوجه إلى قلب العدو الحقيقي للإسلام والعروبة ولذلك نجد الدماء المسلطة تراق بآب مسجلة أيضا... وتلك مأساة العصر... ولولا خشية أعداء الاسلام من الاسلام وقوة ديننا الحنيف لما وجهوا تلك الطعنات السافرة والمستترة.

ومن بين هذه الحملات التي تستهدف النيل من كيان المجتمع الاسلامي تصيير كيمياء هائلة من المخدرات والمخدرات وكذلك الاقراص والحبوب وغيرها من السموم البيضاء والتي يتعرض من يتعاطاها إلى أذى سريع أو يطي... ولأسلاف هناك العديد من البلاد الإسلامية التي اصبحت تعاطي المخور وأعفت شاربها وبائعها وصانعا من طائفة منكر منهي عنه... وكلاهما كبيرة من شخصية... وادمان المخور والمخدرات كلاهما من اسباب الانحراف وكلاهما منكر منهي عنه... وكلاهما كبيرة من الكياف... وفاشحة من الفواحش... والألمان بعد سببا اساسيا في بعض الجرائم كسرقة الاموال العامة... فالقنوط في جريمة ما قد يدفع المجرم إلى شرب الخمر بدعوى الرغبة في النسيان.

ولكن الخمر بدلا من ان ينسبه مأساته لضيف اليه مأساة جديدة تزيد عنده الشعور بالانكسار النفسي والخوف كذلك فإن جرائم كالقتل والسرقة والاحرام الكفاة المختلفة التي ترتد إلى الخمر أو المخدرات بحكم الاختلاط مع جماعة السوء الذين هم ايضا من المجرمين.

والعلاقة بين الادمان والجريمة

والعلاقة بين الادمان والجريمة

اشراف : محمد العامري

ص.ب ٧٩١ / هاتف ٤٥٥٨٨٨

تلقت زاوية «بالهاتف» مكالمة من أحد المقيمين في مدينة ابوظبي يقول فيها: ذهبت يوم الثلاثاء الماضي إلى إدارة الترخيص بمرور ابوظبي من أجل إنهاء اجراءات تسفير سيارة خاصة بي وفوجئت برحام شديد في المبنى نظرا لاننا على ابواب الاجازة الصيفية... المشكلة التي يعاني منها المراجعون وكذلك الموقوفون هي ان أجهزة التكيف في المبنى معطلة عن العمل منذ أكثر من اسبوع والرحم يزداد يوما بعد يوم.

نرجو من المسؤولين في إدارة الترخيص سرعة ايجاد حل لهذه المشكلة من أجل راحة المراجعين والموظفين.

تلقت زاوية «بالهاتف» مكالمة من أحد المقيمين في مدينة ابوظبي يقول فيها: ذهبت يوم الثلاثاء الماضي إلى إدارة الترخيص بمرور ابوظبي من أجل إنهاء اجراءات تسفير سيارة خاصة بي وفوجئت برحام شديد في المبنى نظرا لاننا على ابواب الاجازة الصيفية... المشكلة التي يعاني منها المراجعون وكذلك الموقوفون هي ان أجهزة التكيف في المبنى معطلة عن العمل منذ أكثر من اسبوع والرحم يزداد يوما بعد يوم.

نرجو من المسؤولين في إدارة الترخيص سرعة ايجاد حل لهذه المشكلة من أجل راحة المراجعين والموظفين.

تلقت زاوية «بالهاتف» مكالمة من أحد المقيمين في مدينة ابوظبي يقول فيها: ذهبت يوم الثلاثاء الماضي إلى إدارة الترخيص بمرور ابوظبي من أجل إنهاء اجراءات تسفير سيارة خاصة بي وفوجئت برحام شديد في المبنى نظرا لاننا على ابواب الاجازة الصيفية... المشكلة التي يعاني منها المراجعون وكذلك الموقوفون هي ان أجهزة التكيف في المبنى معطلة عن العمل منذ أكثر من اسبوع والرحم يزداد يوما بعد يوم.

نرجو من المسؤولين في إدارة الترخيص سرعة ايجاد حل لهذه المشكلة من أجل راحة المراجعين والموظفين.

2
Just Arrived

486-50

Powerful & affordable

NTC Notebook 80486-33

COMPUTEX Tel: 773022 ABU DHABI 723514

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة المالية والصناعة
دائرة الاملاك - شعبة الملكية - (ابوظبي)

اعلان رقم (٣ / ٩٢ / ظ)

عن طرح مزايده علنية، لبيع المواد المستغنى عنها، التالي بيانها:

(١) سيارات مختلفة الأنواع والأحجام. (٢) قطع غيار سيارات جديدة متنوعة. (٣) اثاث مكتبي متنوع. (٤) مواد سكراب متنوع. (٥) كتب ومطبوعات وقرطاسية ملغية متنوعة. (٦) مكيفات وتلاجات ومواد كهربائية ولوازم أخرى متنوعة. (٧) معدات وتجهيزات طبية متنوعة. (٨) آلات كتابية وحاسبة وتصوير وسحب استنسل ومعدات مكتبية متنوعة.

تعلن وزارة المالية والصناعة (دائرة الاملاك) ابوظبي، الى كافة الملتزمين في الدولة عن طرح مزايده علنية لبيع الاصناف والمواد اعلاه.

فعل الراغبين بالاشتراك في هذه المزايده التوجه الى الامكان التالية، لحضور جلسات المزاد:

(١) مخازن وزارة المالية والصناعة (المصنع - م ١٢)، بدءا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٥/١٦ ولغاية ١٩٩٢/٥/١٧.

(٢) مخازن وزارة التربية والتعليم (المصنع) / مدرسة عين جالوت سابقا، يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٥/١٨ الساعة (٨) صباحا / عيادة مصفج الجديدة بالمصنع الساعة (١٠) صباحا.

(٣) مخازن دائرة الاملاك / العين - يوم الثلاثاء الموافق: ١٩٩٢/٥/١٩ ولغاية ١٩٩٢/٥/٢٠.

وتكون المزايدة في اماكن تواجد المواد خلال اوقات الدوام الرسمي طيلة فترة الاعلان وللإستفسار والاطلاع على شروط المزايدة، يمكن المراجعة في وزارة المالية والصناعة (دائرة الاملاك) - (ابوظبي) - هاتف / ٧٩٣١٣٣ - ٧٩٣١٣٣ (مصفج) - هاتف / ٥٥٩٢٥٦ - ٥٥٩٢٥٦.

(وزارة المالية والصناعة / دائرة الاملاك / العين - هاتف: ٦٤٧٢١٨ / السيد / ماجد الامين). (وزارة الصحة / المستشفى المركزي - هاتف / ٢١٤٦٦٦ / السيد / حسين المرزوقي.

وكيل الدائرة

القيادة العامة للقوات المسلحة
مديرية الامداد والتزوين

اعلان طرح المناقصة المحلية
رقم ٩٢/٤
أقمشة

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة / مديرية الامداد والتزوين للموردين ذوي الكفاءة والتخصص والمركز لهم والمسجلين لديها عن طرح المناقصة رقم ٩٢/٤ لتوريد أقمشة.

٢ - يمكن الحصول على الوثائق الخاصة بهذه المناقصة من مديرية المشتريات العامة للقوات المسلحة اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٥/٢٠ مقابل دفع رسم غير قابل للرد مقداره «٥٠٠» جسمائة درهم.

٣ - يرفق مع كل مناقصة كفاية مصرفية غير مشروطة بمقدارها ٥٪ من قيمة المناقصة سارية المفعول لمدة خمسة شهور على ان تجدد تلقائيا حتى اتصال وزارة المناقصة ولا تقبل الشيكات حتى ولو كانت مصدقة.

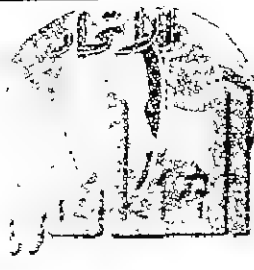
٤ - يكتب على اختيار في القيادة العامة للقوات المسلحة / سكرتارية لجنتي المشتريات والمشتريات لجنة فتح المظاريف ورقم المناقصة وتاريخ آخر موعد لتقديم المناقصة.

٥ - تدون المظاريف مكتومة بكالشمع الأحمر في صندوق المناقصات الموجهة أمام بوابة القيادة العامة في موعد لا يتجاوز الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٥/٢٣.

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي

وكيل الدائرة



جوزيف حرب : « مملكة الخبز والورد » محاولة لبناء فردوس ارضي بالكلمات معارك الانسان مستمرة لاسترداد الوان الشمس من اللصوص



جوزيف حرب

حوار : نجاة قصير

○ لماذا توجت الألوان على عرش مملكتك الشعرية الأخيرة؟

عنوان هذا العمل الشعري في الأصل هو « قوس قزح »، غير أنني عدلت عنه في نهاية الأمر ووضعت لهذا العمل عنوان « مملكة الخبز والورد »، ونحن نعلم ان قوس قزح يتضمن الألوان السبعة التي هي الألوان الأساسية، والصورة الشعرية العامة لهذا العمل هي ان الشمس عندما يولد الانسان تعطيه ألوانها السبعة ليساهم فيها بتعميق هذا الرسم الجميل للارض، غير ان اللصوص يأخذون الألوان السبعة من هذا الانسان ويعفون ألوان حياتهم المليئة بالمشقة والسأم والظلم والخيانة، وليس التعريف منذ بداية الانسان وحتى اليوم سوى معارك وثورات يقوم بها الانسان ليسترد من اللصوص الوان الشمس السبعة في سبيل ان يقدمها للارض ويرحل.

وقد جعلت هذه الألوان رموزاً للانس السبعة التي يقوم عليها السلام في الارض، فالأحمر مثلاً يرمز الى الحرية، والأصفر الى النفع، والأخضر الى الطفولة والأزرق، والأزرق الى الحب، والبرتقال الى وحدة الارض، والبني الى الفنون والعلوم، والبنفسج الى التسكيت.

○ تبدو قصائدك مشبعة بالصور الشعرية، فهل هي اسقاط لكل التراكيب المتعمدة في بنائها؟

بالأولى « مملكة الخبز والورد »، عمل شعري متكامل، وان حذف أي صفة فيه يؤدي الى انه عمل ناقص، وليس هذا العمل مجموعة قصائد، انه عمل يقوم على فكرة اساسية عامة وشاملة او قاسمة على المتعاصرين الكثير من الفلسفات والبيانات والشواهد والتأثيرات الفنية والفكرية، وكل ذلك في سبيل خدمة هذه الفكرة الأساسية في « مملكة الخبز والورد »، وهي الطريقة التي انصهر من خلالها بناء الفردوس الارضي.

اما بالنسبة للصور، فهو سؤال يطرحه الجميع، فلنا مشجون يتدافع من الصور، لا يستطيعون ايقافها مرات كثيرة، ولا أعلم ما هو السبب في ذلك، مرات شعر كأنني أكتب بأسلوب عامه وشامل او قاسمة على المتعاصرين في الأدبيات تتضمن في داخلها أرواحاً وأشكالاً لا تنفذ، وهي في غلبتها ذات طابع شعري، لأن الاشياء في نهاية الامر كالانسان، اذا فقدت عقليها الشعري فقدت كل شيء.

○ يحضر الموت في معظم قصائدك بشكل خفيف، فهل هو نوع من البأس، أم انه التسليم بالنهاية المحتمة؟

في « مملكة الخبز والورد » سوئان: موت سوسدي طبيعي، وهو ظاهر في الفصل الشعري الذي أسميته « الموت ».

○ تتحدث عن الموت في كثير من قصائدك، فهل الموت نوع من البأس، أم انه التسليم بالنهاية المحتمة؟

في « مملكة الخبز والورد » سوئان: موت سوسدي طبيعي، وهو ظاهر في الفصل الشعري الذي أسميته « الموت ».

○ تتحدث عن الموت في كثير من قصائدك، فهل الموت نوع من البأس، أم انه التسليم بالنهاية المحتمة؟

في « مملكة الخبز والورد » سوئان: موت سوسدي طبيعي، وهو ظاهر في الفصل الشعري الذي أسميته « الموت ».

○ تتحدث عن الموت في كثير من قصائدك، فهل الموت نوع من البأس، أم انه التسليم بالنهاية المحتمة؟

في « مملكة الخبز والورد » سوئان: موت سوسدي طبيعي، وهو ظاهر في الفصل الشعري الذي أسميته « الموت ».

○ تتحدث عن الموت في كثير من قصائدك، فهل الموت نوع من البأس، أم انه التسليم بالنهاية المحتمة؟

في « مملكة الخبز والورد » سوئان: موت سوسدي طبيعي، وهو ظاهر في الفصل الشعري الذي أسميته « الموت ».

○ تتحدث عن الموت في كثير من قصائدك، فهل الموت نوع من البأس، أم انه التسليم بالنهاية المحتمة؟

في « مملكة الخبز والورد » سوئان: موت سوسدي طبيعي، وهو ظاهر في الفصل الشعري الذي أسميته « الموت ».

○ تتحدث عن الموت في كثير من قصائدك، فهل الموت نوع من البأس، أم انه التسليم بالنهاية المحتمة؟

في « مملكة الخبز والورد » سوئان: موت سوسدي طبيعي، وهو ظاهر في الفصل الشعري الذي أسميته « الموت ».

○ تتحدث عن الموت في كثير من قصائدك، فهل الموت نوع من البأس، أم انه التسليم بالنهاية المحتمة؟

في « مملكة الخبز والورد » سوئان: موت سوسدي طبيعي، وهو ظاهر في الفصل الشعري الذي أسميته « الموت ».

○ تتحدث عن الموت في كثير من قصائدك، فهل الموت نوع من البأس، أم انه التسليم بالنهاية المحتمة؟

في « مملكة الخبز والورد » سوئان: موت سوسدي طبيعي، وهو ظاهر في الفصل الشعري الذي أسميته « الموت ».

○ تتحدث عن الموت في كثير من قصائدك، فهل الموت نوع من البأس، أم انه التسليم بالنهاية المحتمة؟

في « مملكة الخبز والورد » سوئان: موت سوسدي طبيعي، وهو ظاهر في الفصل الشعري الذي أسميته « الموت ».

○ تتحدث عن الموت في كثير من قصائدك، فهل الموت نوع من البأس، أم انه التسليم بالنهاية المحتمة؟

في « مملكة الخبز والورد » سوئان: موت سوسدي طبيعي، وهو ظاهر في الفصل الشعري الذي أسميته « الموت ».

○ تتحدث عن الموت في كثير من قصائدك، فهل الموت نوع من البأس، أم انه التسليم بالنهاية المحتمة؟

في « مملكة الخبز والورد » سوئان: موت سوسدي طبيعي، وهو ظاهر في الفصل الشعري الذي أسميته « الموت ».

○ تتحدث عن الموت في كثير من قصائدك، فهل الموت نوع من البأس، أم انه التسليم بالنهاية المحتمة؟

في « مملكة الخبز والورد » سوئان: موت سوسدي طبيعي، وهو ظاهر في الفصل الشعري الذي أسميته « الموت ».

○ تتحدث عن الموت في كثير من قصائدك، فهل الموت نوع من البأس، أم انه التسليم بالنهاية المحتمة؟

في « مملكة الخبز والورد » سوئان: موت سوسدي طبيعي، وهو ظاهر في الفصل الشعري الذي أسميته « الموت ».

○ تتحدث عن الموت في كثير من قصائدك، فهل الموت نوع من البأس، أم انه التسليم بالنهاية المحتمة؟

في « مملكة الخبز والورد » سوئان: موت سوسدي طبيعي، وهو ظاهر في الفصل الشعري الذي أسميته « الموت ».

○ تتحدث عن الموت في كثير من قصائدك، فهل الموت نوع من البأس، أم انه التسليم بالنهاية المحتمة؟

في « مملكة الخبز والورد » سوئان: موت سوسدي طبيعي، وهو ظاهر في الفصل الشعري الذي أسميته « الموت ».

○ تتحدث عن الموت في كثير من قصائدك، فهل الموت نوع من البأس، أم انه التسليم بالنهاية المحتمة؟

في « مملكة الخبز والورد » سوئان: موت سوسدي طبيعي، وهو ظاهر في الفصل الشعري الذي أسميته « الموت ».

○ تتحدث عن الموت في كثير من قصائدك، فهل الموت نوع من البأس، أم انه التسليم بالنهاية المحتمة؟

في « مملكة الخبز والورد » سوئان: موت سوسدي طبيعي، وهو ظاهر في الفصل الشعري الذي أسميته « الموت ».

البائسة او «بعباد»



بقلم : شوقي زيزع

التي منحها وزير الثقافة الإسرائيلي لأميل حبيبي

في هذا السياق،

بشهادة تجعل من موته عملاً جليلياً وشهداً من شهادة الأقطاب المعاصرين.

أما يعطي أميل جائزة الإبداع يعني احد امريين: اما انه اعطي جائزة على ما قدمه، او اعطى جائزة على ما لم يقدمه بعد او على ما هو مطلوب

تقديمه من الكاتب، ولا نقن ان الامر الاول هو الذي دار في خلد الصهاينة فلا يمكن ان يحرم اميل حبيبي

لانه حاول في رواية التشاؤم والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

الخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال

لا ريب في ان العصر الذي نعيشه هو احد اكبر

العصور اشكالية وغريبة وأشارة للدمعة، فهذا

كلها يترك وراءه ظلالاً من الرعب والشك ابعد من ان

نعطف، لقد كنا نحسب اننا رتبنا اعمارنا وارواحنا

على اكل وجه وان لا شيء ينقصنا سوى للرأيا لكي

نعطف، مدنى التناقض القائم بين ما نتوقعه وندرجه،

بين ما نذكر به وما نحن عليه، حتى وانما كانت في

مشتال البد والعلل والتخيل، كانت ابوانا على

تواضعها قادرة على فهم بعض ما يدور في هذا العالم

من أحداث، وكان مفكرنا مطمئن ان ابعد حل

لاحتشاكلاتهم الفكرية وتحليلاتهم الباهرة للحل

العربي في ضوء معضلات العصر ووثائقه

وحياة هذا العالم غريباً عما الى حرجه لم تعد

نصنق منها ان كانت الحياة نفسها حقيقة ام

اكتوية،

كل شيء ينقلب الى نقيضه، الاحلام والانكسار

والايمولوجيات والانظمة، كان العالم بأسره ربيع

خال من اللحن، واكتنا نحن نقش عن المعنى

خارج السياق ولا نقش الا على حطامنا في طريق

الهلاك الحق.

لم يعد ثمة من يقين، لم تعد اشارة تدل ولا طريق

يوصل، كانتا صورة مكسورة في مرايا محطمة، او كان

ظلالهم في حصاده فوق سكوت ابائنا الرتيبة تتركنا

لذا ونفصنا وجوهنا في مياه الذكرة،

بقينا ان هذا العالم ليس عالماً، فمن نحن انن، والى

اي أرض ننتمي؟ فوق أي كوكب نخط مساعينا؟

الصدى واقدامنا المتناهية؟

ولماذا كان كل ذلك الصراخ الذي غطي اربعين عاما

من اعمارنا المقصورة في اوج انحناسها، لم تعد

مؤملين حتى لاكتشاف منسوب انحارنا نحو شفق

الهاوية التي تنتظرننا، وهذا العالم الذي يؤسس

لنفسه فيها أخرى ونظاماً جديداً لا يجد لنا ما فعله

سوى ان نحصى خسائرنا على اصابع عواصمنا

المطوعة.

عالم يعطينا جائزة نوبل لرواية لم نجرمنا من ان

نروي بحدسنا ان ارفع مقاعد عبيدنا، ويمنعنا من ان

نرفع شكوى حتى ضد مجهول.

عالم يحبسنا في ارفع مقاعد عبيدنا، ويمنعنا من ان

نرفع شكوى حتى ضد مجهول.

عالم يحبسنا في ارفع مقاعد عبيدنا، ويمنعنا من ان

نرفع شكوى حتى ضد مجهول.

عالم يحبسنا في ارفع مقاعد عبيدنا، ويمنعنا من ان

نرفع شكوى حتى ضد مجهول.

عالم يحبسنا في ارفع مقاعد عبيدنا، ويمنعنا من ان

نرفع شكوى حتى ضد مجهول.

عالم يحبسنا في ارفع مقاعد عبيدنا، ويمنعنا من ان

نرفع شكوى حتى ضد مجهول.

عالم يحبسنا في ارفع مقاعد عبيدنا، ويمنعنا من ان

نرفع شكوى حتى ضد مجهول.

عالم يحبسنا في ارفع مقاعد عبيدنا، ويمنعنا من ان

نرفع شكوى حتى ضد مجهول.

عالم يحبسنا في ارفع مقاعد عبيدنا، ويمنعنا من ان

نرفع شكوى حتى ضد مجهول.

عالم يحبسنا في ارفع مقاعد عبيدنا، ويمنعنا من ان

نرفع شكوى حتى ضد مجهول.

عالم يحبسنا في ارفع مقاعد عبيدنا، ويمنعنا من ان

نرفع شكوى حتى ضد مجهول.

عالم يحبسنا في ارفع مقاعد عبيدنا، ويمنعنا من ان

والتحليلات، وكل هذا يعود الى اغناء النص بما هو

○ هل يمكن القول انه حسمت الجدل القائم بين

القصيدة العمودية والقصيدة النثرية لصالح الأخيرة؟

— انما مع التطور والتغير والتفتش عن الاسرار

الجديدة لعبرية اللغة العربية التي تتمتع بعجم سري

لا قرار له، غير انني لا اقف ضد أي شكل من اشكال

الكتابة اذا كان متجسداً بما هو ابداع ورؤى وبهاء

ومع القصيدة الدائرية، وتلك التي تأخذ كفايتها من

تداعيات الوزن ومن القوافي، وانما مع القصيدة التي

تتناول فيها الجور، ولكنني مع كل هذا بشرط واحد هو

الابداع، ولا بأس ان ننشر الى كل هذا نظرية ان الكتابة

تنوع اشكالها مسبوقة للجميع وهي الطريقة الجديدة

التي تجعل من الابداع انقي أكثر شمولية واعرق اتصالاً

بالانسان والفن.

○ بين «شجرة الاكاسيا» و«مملكة الخبز والورد» أي

تطور استلته في الابداع بين الديوانين في فترة زمنية

فاصلة تتجاوز الخمس سنوات؟

— كلمة التطور بين عمل شعري وعمل شعري آخر قد

لا تكون العبارة الدقيقة للتأكد على ان مساهمته اليوم

يجب ان يكون افضل مما كتبهها بالاساس، فقد اكتب

قصيدة منذ عشرين سنة ولا أستطيع تجاوز قيمتها

الابداعية في اية قصيدة كتبت بعدها، غير ان التطور

الذي حدث في بين «شجرة الاكاسيا» و«مملكة الخبز

والورد» هو انني في عمل الاول ذو جود عريضة عميقة،

جدوري الخاصة، وفي عمل الثاني فتشت كشاعر عن

الابداع فاطن انني شاعرت في «مملكة الخبز والورد»

بما يدته في «شجرة الاكاسيا» من تكليف للصور، وعلاقة

بالفكرة قريبة جداً من علاقة العشق بحيث لا أستطيع ان

ام اتمام اية مقودة في الجملة من غير ان أضيق اليها اما

حالة شعرية واما صورة شعرية، الى درجة انني نفسي

فيها انني اتعامل مع المقودة من حيث حقوقيها الفنية كما

اتعامل مع الفرد من حيث حقوقه الانسانية، وانما الذي

لنص ان يكون جميلاً فهو جميل في «شجرة الاكاسيا»

لأنه ان كان لا يكون اجمل فهو اجمل في «مملكة الخبز

والورد».

○ تتحدث عن الموت في كثير من قصائدك، فهل الموت نوع من البأس، أم انه التسليم بالنهاية المحتمة؟

في «مملكة الخبز والورد » سوئان: موت سوسدي طبيعي، وهو ظاهر في الفصل الشعري الذي أسميته « الموت ».

○ تتحدث عن الموت في كثير من قصائدك، فهل الموت نوع من البأس، أم انه التسليم بالنهاية المحتمة؟

في «مملكة الخبز والورد » سوئان: موت سوسدي طبيعي، وهو ظاهر في الفصل الشعري الذي أسميته « الموت ».

○ تتحدث عن الموت في كثير من قصائدك، فهل الموت نوع من البأس، أم انه التسليم بالنهاية المحتمة؟

في «مملكة الخبز والورد » سوئان: موت سوسدي طبيعي، وهو ظاهر في الفصل الشعري الذي أسميته « الموت ».

الحكواتي

تحت إشرافه في حصاره في ثوبه في طريقه لاندسار
كان في حارات دمشق بديلا للإذاعة والتلفزيون

دمشق - مخاض عهود

من عادات المخاض الشيخوخة العالي وصوت النذر وقرقرة الأراكيل، لكن من غير قرب مقيي المخاضية يمشي على سري أشخاصا عنهم تركه باساجه من عوصيصون وبنوع بمهاجمة إلى مكر يتصدّر القضيّ الضالّ ويتحدث ويشرح بيديه ويصف تارة بصوت عال وبأخر بصوت مخفّف.

هذه الأداة التي يفرغ في نفسه على رواد المكي سماعه بلا دخل وشكّ هو أحد «الحكايات» البليّاء في قيد الحياة بدمشق.

ودمشق وبها وبها ومنذ القديم تميّزت بلّاد النوع من التسليّة والترفيه وخاصة قبل انتشار التلفزيون والرائع.

وعرف القاموس الحكواتي بكتابتها قاموس الصناعات النشائية الحكواتي:

«مائه الحكايات الذي يحفظ الحكايات ويليقيها عن ظهر قلبه أو من الكتاب».

يقول الشيخ أحمد البديري الحلاق في كتابته عن حواث المكي اليومية والسائيّ كتيبه في عام ١٧٤١ - ١٧٦٢ من أشهر الحكايات في دمشق في تلك الزمان هو سليمان بن الحشيش الحكواتي وهو فريد عصره ووحيد في اوانه وكان يحكي سيرة الظاهر ومترّة سيف وبناد غريب في التركي والجري، ومع ذلك فهو ليس أقلّ وأقلّ وأقلّ وكان أشقر اجري شديد البياض

حسب الموقف الذي يروه وبينهم الوائيات يسيرة
 والدينية وبالاسلوب التصويري في الإلقاء مع الذكاء في
 تصديق تلك الأبحاث والافتقار إلى الأساس، مزاج رواد
 ومعارض يعطون في جانب الإحسان بين أولاد
 ومعارض يعطون في جانب الإحسان بين أولاد
 في الحركات التي يتنمى بأهمارتها في لهو الوي
 النص فيها مما يدافع حجب الاستماع التي له للخلق
 به إلى الحركات التي يعمل به في هذه رواد.
 والحركات عادة يروي قصصه في فقه تدفق بين
 الفقه الذين علماء وأدان هؤلاء حديث التي البراد إلى
 الفقه أذن علماء يوم عاد هؤلاء يستعملوا بأروايات
 ويعشرون لحظاتها الجميلة.
 والحركات يروي قصصه بلفظ عربية شعبية أقرب
 إلى اللغة التي كانت تحكي أهل الممالك والعلمانيين
 من خلال في الرواية بعض الأحداث التي تجري في الأحياء
 الشعبية المشاهير من عده وعرضا يبدأ بالحديث ينع
 أحدا من تلك الملامح أهل الروايات والرواي.
 وتسفرق قراءه أحياء الروايات أو الملاحح الشعبية
 ملتصقة مع فترة أو الظاهرة يبرس عامسا كاملا حيث
 يجزمه الحركاتي هذه القصص لاجل تقربا عن قوم
 ويتحدث بلفظ الحركاتي عن موقف حرج في قصة
 كثر الجدل على تلك السيرة التي يدفع الحضور
 كثر الجدل على تلك السيرة التي يدفع الحضور
 كثر الجدل على تلك السيرة التي يدفع الحضور

[illegible]

أحدنا يعلم هذه الهيئة ولا يتوقع أن يتعلما أحد. لأن
أصلها من قبل. فمزامحة أجهزة التعبدية الحديثة
فصلت بعد التسعين سنة. ويسكون أكثر من نصف
التي تدعى أيام زمان قائلين أربعين عاماً أقرا
ساعة. والبطولات القديمة. وكنت في رمضان أقرا ساعة
في لثمانين القصص والذين كانوا يجتهدون
بإثبات أن يوم فلا يرى الكثير ينال في رمضان
حيث يروحون عن أنفسهم بساعة عدد القصص.
أبو محمود الذي جاوز الثمانين صرف وقت بعد
أول عائلته وموتها وجربها حسب أحد مستعبد
لنفسه كان في شهر ربيع الثاني سنة ١٩٠٠م
قصصه وأخذت قصة بعد أن كان يشهد لها
بحركاته التمثيلية وصورته الجميلة لأحداث قصصه.
وبقوة أبو محمود الحمي في أشمق شمسك معلم
جليلاً وتربياً حافظت عليه حتى جاء الترك وعلم
أمر ساماً في حياته إلا أنوره على شهر وكما أن
تاريخها عن الحكواتي لا تزال على عام في شهر رمضان
فنتذكر من قصصه تراثها الجميل والتي تبدأ بساعة
وبالسلامة والسلام على الرسول الكريم
وبالعلمة بالقديسة التي يطلقها أبو محمود
لكل البدء بالرواية قال الراوي يا سادة
معلم.

شاعر وقصيدة:

هو جرير بن عديّة بن الحُخَافِيّ بن يَرْبُوع بن مَضَر
ويكنى أبا حَزْرَةَ، قد وافق الحُخَافِيّ أن يُشعر أهل صدر
الاسلام من جرير، والفريقين: الاخلاص، والحق
جرير اكرمهم فثمنون شهرًا، واسلمهم اقطاعًا، واقتهم
تكملاً واغرامهم تسبيحًا، كان بين جرير وعفيا.
قال الاصمعي: كان جرير يمشي ثلثة واربعمِ
شاعرا فيمنعهم وراء ظهره، ويمنع بهم واحدا واحدا.
وثبت له ثلثة واربعمِ الاخلاص.
سأل عبد الملك اعرابيا دخل مجلسه من الناس، من
انت قال: من اخواله، من عَرَب: قال: اوثق قصصاء
العرب، قيل له: ما بالشرع؟ قال: قال سلمي عه بدا لك،
قال: اي بيت قالته العرب امرح؟ قال: قول جرير
السَّمْعُ خَيْرُ من رُكْب الحِمَايا
وارتد سدي العلان يطون راح
وكان جرير في الغوم، فرأى راسه وتجاوز: من قاله:
فاي بيت قالته العرب اخبر؟ قال: قول جرير:
اذا غَضِبْتَ عليك غلبك تميم
حسبت الناس كلهم غضابا
فخرج جرير فيهم، ثم قال عبد الملك له: فاي بيت
احب؟ قال: قول جرير:
فقد اطعم اشدك من تمر
فلا كعبا بلغت ولا كلاما
فاستغفر جرير. قال: فاي بيت اغزل؟ قال: قول
جرير:

ي في طريقها حين
تفتنتا ثم لم يحين قتلتنا
طرب، ثم قال: يا فتى بايت قائلته العرب
ال: قول جيري:
ليل كان نجومه
قناديل فيهن الذبال المغفل
انترني للمعزى يا امر المؤمنين.
اشعر الناس؟ قال له: كم حتى اعركف
بيده، وجاء به الى ابيه عطية وقد اخذ
رجل يمش صرعها،
وسج يا ابي، فخرني شيخ مدمم رث
يل المعزى على لحينه، فقال: لا تسري
قال: او تعرفه قال: لا، فقال: هذا ابي،
شرب من صرع الحبيب قال: لا قال:
صوت الحبيب يغلب منه ابن، ثم قال:
فاخر ثمانين شاعرا وفارعهم وعليهم
نارة لهذه الزاوية في، ثم رءاء جريس
فيها عاطفة هادئة، وخيال لطيف،
فيها تشخيص كرام الاخلاق لدى
الوقت نفس تخرج من الاطراف الذي
يرى فيه هجاء ومديحا ومتكسبا

يخفي ويخون أسرارها بل يزين على غلامه
أي كتمته ليؤمن اهتماماً خاصاً إلى قهره الصابر
بالعريضة والفرجل أصعب في ذاكرة متابعي الأدب الصالح
المفاجآت الدهشة.

ومن اللحظة التي اكتشفت فيها روايته الدافعة
الصبت «ماتة عام من العزلة» بالعريضة ترجمت
مؤلفاته الرائعة وبسرعة خيالية نشر أن خطيها بدأ عابثات
عالي حتى نقلت أعماله إلى نقاشاً ودعوا الروح العربي دفء
التي تمتع به الكاتب في سوق الكتاب العربي دفء
التي لم تكن ليس إلى نقل أعماله الروائية والقصصية
الخالصة فقط بل ومجمل ما كتبه أو كتبه سواء القامليان
الصفحة أو المقابلات والحوارات التي أجريت عمن
بمناسبة أو دون مناسبة وفي كثرة حتى جعل حياتنا
الشخصية عروسة للقراري عربك الخمار.

وفي فورة الإهتمام بنجاح عربيين اكتشف المرحوم
سرهم التي تقوى سرعته ما لإقساس فوق التي أي
قصص الجيدة أو المتواضعة إلى ترجمت إلى العربيين
عرة مرات وبشيء من التحريف حتى فصلنا عن عالم
الرواية المشهور.

وعند هذا الحد تم الإنكباب إلى كتاباته الصحيفة
كتاب عنوانه «كيف تكتب الرواية» وفي عنوان قصص
النشر به عنوانه «الكتاب العربي» بل يكتف بالكتابيات
في وتقول إلى معلم مدرسة ساعدت في الرواية العربية
ولنفس المرحل صانع علماني صرح كتاب جديد
قصص ضائعة، والقراري أن يحكم على محضوا
الكتاب بنجاح قراءه الرواية لولمة الأولى أهمية
الجيد لا تراه إلى قيمة دلالاته العذبة وأما باصفاة
إلى مجمل نتاجه العرف لولا حروااته واستطاع أن
يستطيع أن يخطب تقريبا حياة وإبداع واحد من أكثر
كتاب عبارة وشهرة وعرفية وفي تلك المرات السبع
تطلع من النص كما لم تكن إلى كتاب متحرف ما
ماركيس الذي يمكن من تحويل إلى مستودع أو صيف
وميل إلى الحد حيث يقوم بصياغة مستخدما من أصعب
التفاصيل لخلق الأدب الجديد.

ومقالات وقصص ضائعة تتناول أخبارا مسعورة
الكتاب وإحداثا عاشها وكثيرا اطلع عليها وتخصص
التي بها والأهمية ليست إلى الإبداء والتخصص
والشخصيات بدت ذاتها وأما بشكاء الكتابة وعمر
الكتاب اللطيف لجوهري والخالد في العربيين
التي لا تغيب عن أي السطور التي يكتبها فماركيس
حاضر وأنت تقرأ الكتاب.

وهذا الكتاب يستمد أهميته من كونه يعلم الكتاب
الصحيحة دون قصد المؤلف بدرا يعلمنا كيف لا يعلم لا
محترف للسمع الآخرين بلغة صافية عالية لكنها صافية
الكلمات مختلفة مرة بعناية بجانب بعضها البعض
بفكرة سلسلة بسيطة ليس عصبية على ألف
ومتواضعة وفي تنفذ إلى القاري بإتقان هادئ، ويشد
محاورا بحال أن يكون هو يعلم أنه على حق ومع
التي لا شك أن محاور لا يدور ويروح عن حد ذاته

عندما كانت ويدي كوب في الرابعة عشرة من عمرها كتبت هو شاعرا للفصل، وكانت أول قصيدة قرأتها له هي قصيدة «حواء» التي يصف فيها فتاة جميلة، ساحرة، تنام تحت أشعة القمر في الظنم والتمل بالحب.

وعندما كتبت الشاعرة ويدي كوب ثعبت لزبارة البيت الذي عاش فيه كيتس وأنت في حديقته أروع قصائده وأشهرها وهي قصيدة «أغنية للعنكبوت».

تقول كوب: في هذه الحديقة وفي صباح يوم يبعث كيتس قصيدته الشهيرة، ولكن اليوم، لا نرى طائرا مغردا يشكو بالحنان في فرح ورجعة حقيقية، ولا سرت الشاعرة كوب عندما قرأت مقالة المسير كينيسلي، وهو أحد أشهر القناداء اللادين الانجليز، والذي يقول: لا بد لي محب وقارض لشعر الانجليز من أن يكون قد أقبل ذات يوم على قراءة شعر كيتس أكثر من غيره من الشعراء.

وكانت أول مجموعة شعرية قد صدرت للشاعرة ويدي كوب في عام ١٩٨٦، ألقبها بعد عامين مجموعة أخرى أكثر جرأة من مجموعتها الأولى، طرحها لموضوعات حساسة وعبرية.

وترفض السيدة كوب الحديث عن حياتها الشخصية والإجابة عن أية أسئلة تدور في هذا النطاق، ولكن الناقدة دوروثي باركر تقول بأنه من أحد بساجحة للاستفسار عن حياة كوب وأثر زوجها ن على قصائدها.

نجد كتاب مفتوح يحكي لك أشياء كثيرة وشخصية عن هذه الشاعرة.

وقد نشأت كوب في أسرة متوسطة الحال، في لندن، ورأست هي في السابعة من عمرها لتعلم على يديها مدرسة داخلية ومن ثم أكملت تعليمها في جامعة أوكسفورد، وعملت مدرّسة للموسيقى في مدرسة ابتدائية.

وفي الستينات تزوجت ويدي كوب إلى درجة تطالب منها زبارة الطبيب الذي ليحج في أخصائها برنامج صرح ضم فيه أكثر من ٢٠٠ كيلوجراما وعانت لتقول: «لأن أشعر بأن العدمية أصبحت «بدي»».

وعلى الرغم من تمعنها بهذه الروح المتفائلة إلا أن كوب مازالت بحاجة لبعض اللطائف الذي يحتوي على نكهة الكون، التي يدمجها بإبداع مبالغ في السهولة السيجارة، وعلى الرغم من أن عمرها تجاوز قبل أشهر

كوب:

كان بكيتس



توفي لمن تافان، وقد تأثرت ويندي كوب يومها بشدة حتى أنه لم يكن لديها قلب لتعشر الطفل بأنها تعة قبيحة.

ومن خلال تربية الموسيقى، ومحاولةها تخريب أطفال مبدعين موسيقيا، بدأت كوب تكتب عن نفسها، وهي تقول بأنه ليس صفة أن يكون العديد من الشعراء، مغريرين أصلا، وتساو كوب حاليا إلى بلدنا، عبدة، لحضور مهرجانات شعر عالمية مثل تلك التي أقيمت في تورنتو وروتردام ومقونيا.

فرنسي لويس التوسير

بحاسبه وتم إتباعه في إحدى اللصحات للعلال...
والذلك شعر عتما إفاق وعاد ال وعيه بأنه ملتزم أماما الجمهور بأن يقدم لهم شعرا واعلينا بلا حدث.
اما الجزء الأول من السيرة الذاتية للفيلسوف فقد نشرت بعنوان "تكوين الأساطير" وهي تضم الفترة من ١٩١٨م وحتى ١٩٥٦م، التي يتكلم فيها عن فترة شبابه وكيف كان يحرق والده في الوقت الذي كان فيه مغنيا بلونه وسجاسه وكيف تملكته الرغبة في الانتحار عندما قدم له والده بذئفة وهو في الحادية عشرة من عمره.
ولويس التوسير فيلسوف فرنسي ولد في ١٩١٨م وتوفي في ١٩٩٠م.

ذاكرة المستقبل

يقلم: جمعة اللامى

عندما غرق غاندي في النهر.

[illegible]

وللحديث صلة ان شاء الله

ندوة أردنية حول أدب حسن بن فريز



- د. ناصر الدين الأسد



د. احسان عباس

الأساطير اليونانية لم يترك أيضاً أن هذا الموضوع يمتدح كثيراً من شروب اليونانية التي غامتها لا أدرك أن ما اكتفى بنموذج واحد قد تصرف فيه عنه حياته.

فقرض الدكتور للمناظر الكارورية التي أخذت فريز وسماها عهد الالبية على الكريويول، والقي قصصه عن استبعاد لا شبيب في استسيحاب الإله اليونانية وعلاقاتها استسيحابات هوميروس ومنع قلبي بعيد عن شعر البشارة الحرب الحسني الأولى وهوميرو ولده يلهود. وأما كان حسني متروجا نحو الحور الجليل في شعره هذه النصوص سمحوا فهو ما يزال في كنفه من اللوح شعرا ولا يزال الإبداع له قسما ولا تزال العبارة تشارا ولكن على هذا القدر.

أشاح الدكتور الإله وهو وزير سابق للملك واستأذن الإله الحديث سابقا في الجامعة الأولى في اليونان الأولى لفريز. هيضائل الحب مصدره ١٩٢٨ وفي وقت كانت الأمة العربية تترى فيه مبرم مخاض.

فلما الكري التي أنهت الملك خاض صوت حة فريز معلما بين أبائنا الحكار وكشفه عن تدويرها وفحاصا وترجعا وصاحب قلم في تدقيقه اللغائية عروفا.

وقال الكري أن ديوان هيالك الحب يعد من اللصوص الإربني في الحركة الرومانسية اليونانية زخم انقلابها في اللغائيات.

وقال كاري عهايل الحب وهو يتذكر أنه سنة ١٩٢٨ يقع على الجامعة لتجربة حة ١٩٢٨ عهايل اللابح على هذا الديسوس شعره استسبر للروى الأساسية الأساطير والأنسان وأهمل والوجان والجزء الأولى والحب يمكن كحدا عليها لتسليها من رقيقة مقلقة تتخلل في عهد حسانة الحساو والوطن والضميل أن كاري ديوانه الثاني وهو شخصياته الشعرية الأساطورية والجزء الثاني وهو هيالك الحب يستعفف أن ما فيها من قصائد أن للزروية الأولى بل وتكرار لا يضيف كثيرا للنتيجة نفسها.

وقال الدكتور السورني أن فريز الشعر الغزل والصفة له الساحة الأدبية في تدويره من بالقصص وما زال.

وأضاف و: وأما كان حسني فريز شاعرا أولا وكاتب القصة الحكاية ثانيا وله فضل الريادة من مرحلة بين مرحلتين مرحلة الحكاية ومبرم الرواية الفنية.

وأشار أن (أبرز ما في شخصيات قصصه مسطحة صحنه ضد النمو أو التخليد أو شجيا شخصيات ضنها الكاتب لكون شجيا عليه أراءه أن أناس جميعته الساسة منهم والأشياء والفكر والكوي والأثاث.

وتناول الدكتور خلقه الأجرام القوية وكوسية فريز موصفا بعض الأبحاث القوية في توكيدته الثقافي والعلمي والاجتماعي وأبرز ما في المجال الشرقي والترجمان وفكره وأبعاده ببعض الأدباء والفلاسفة وأبرز القضا التي أثرت في أدبيه.

وأشار أن أن فريز متغير عظمى رئيسا في قدم عهد سراد وصورا متغير رئيسا في الحياة كانت تتسم بالوعية وأول مقالة وقصه وأعماله الحكاية كانت مبادئة

عُظمت جامعة عمان الأهلية لنهضة حداثتي فريد.

وفريد ولد في مدينة السلط عام ١٩٠٧ وتوفي في ١٩٩٠، وهو من أعلام النهضة الأدبية، وديوانه «ديوان الحب» عام ١٩٣٨، وقد أعيدت طباعته عام ١٩٨٧، وديوان «جادي» عام ١٩٤٨، و«غزل وتغزل» عام ١٩٦٦، و«مسحبة غرور وغفراء» عام ١٩٨٤، وقصص فيها «قصص من يدي» عام ١٩٨٤، ومغامرات ثمانية عام ١٩٦٠، وقصص وتلميذات عام ١٩٨٠، والعطر والرباب عام ١٩٨١، وسلامية عام ١٩٨٢، والحاضي عام ١٩٨٣، وقصص وتلميذات عام ١٩٨٣، من الفجاء عام ١٩٧٧، وقد ترجمه مطاوع عام ١٩٩٠، وكتاباته عام ١٩٦٤، وإسأل الأخرى عام ١٩٦٤، كما ألف كتاباً كثيره للأطفال.

قامت إلى النشوة التي عقدت من بعد يوم أن التقى الشاعر الدين الأسدي رئيس الشعراء، والآخر رئيس الدكتوراه الكرعي رئيس الديوان، واللكمي والحمود، والسندرة رئيس الثقافة والتعاون، بعد أن ألقى خليفة رئيس اللغة العربية الأردنية، والتشعير الدكتور إحسان عباس.

في جلسته لخاصة شعراء، وأصبح الشاعر الدكتور إحسان عباس كمن حوّل حداثتي فريد إلى نغمة في نغمة الشاعر، إنسانا يميزه الشعر عن غيره من الشعراء، ويعرفه، ف من يخلد ليلته الشعر نغمته نغمته، ولها ما يكفينا ما في القلبي، «أنا الشاعر للكمي والآخر» عام ١٩٨٤، رأى أن خبرا من يقول نغمته ما عاد في غراب وإن قوقه في الشعر إلى صفات أخرى خذها الله بها خير من قول أحد الحاسدين، فيقول: وحداثتي فريد إلى سيقته شعري وشعري.

منه صواب وعلم.

وقال الدكتور إحسان عباس ملكته من معرض تملكه بلقان الحداثتي بخص من تلك يملكه مسكون، إلى خلق في الشعر وساقفرا في كل من هو خرابه.

ويشرح أن الدين من بحر الخفيف ولأصبح إلى الحذف، وكله، وهي ليست خفا مطعيبا أساسية في اكتمال المعنى.

ويقول: «إنه لو كان هذا النوع من الإخلال مقبولا على بضعة أبيات لكفاه عنه الدارس، ولكنه شذو في شعره».

ونقل الدكتور إحسان عباس إلى العبارة والمعنى في «أن العبارة للنشوة الكملة في النفس تراوغة في تعبه إلى المعنى» لم ينعض في نفسه كي «تغف» العبارة في غيره.

حقا أن الدين لم يجد بعض الأقتباسات العباس من زبون وأن النجم، وفيها ملكته في العباس، الشعر المعاصر رسم يينه وبينهم مسافة كة العباس في مستويين من الأبداع.

وبالنسبة إلى معاصرين من الشعراء كابي الشابي، والتجاني، يوسف بشر، وفي معاصرين، وصعود حسن سامعيل كابي عباس، ست نكاد كل صفة الشعر منتهية، ولها ما في يدس من من حيث العباس، والآخر، في شعر البصاصة المتمتع بعدن... لتعلمي وكسري... ولا من حيث بدولة، القصيدة أو في الأقال، وصعها في صورة مبتورة، شات كل من إنزائها.

وقال عنه ليهذا الأسباب، ولغيرها ما، طالع المهدي، وقال: «يجب أن يستطيع اكتشاف كل موهبة، ومن جوارح سيجبا مستوحجرح

صلى الملائكة الذين تحروا
والصالحون عليه والابرار
لا تكثر انا جعلت ثلومني
لا يسهون حملكم الاكثار
لا يلبث القرناء ان ينفقوا
ليل يكر عليهم ونهار
كانت اذا هجر الحليل فرشها
كتم الحديث وغفت الاسرار

كوب :

كان بكيتس

توفى ثمن ثلثان، وقد تاترت ويدي كوب يومها بشدة
حتى انه لم يكن لديها قلب لتعزج الطفل بانها تعمل
فعلا...
ومن خلال تدريسا الموسيقي، ومحاولتها تخريج
اطفال مبدعين موسيقياً، بدأت كوب تكتب عن نفسها،
وهي تقول بانها ليس صديقة ان يكون العديد من
الشعراء، مدرسين اصلا، وتسافر كوب حاليا الى بلدان
عديدة، لحضور مهرجانات شعر عالمية مثل تلك التي
اقامت في تورنتو وروتردام ومغديبونا...

فرنسي لوييس التوسير

بحاسبه وتم ابداعه في احدي المصحات للعلاج...
والنكاح شعر عندما اتفق وعاد الى وعيه بانته ملتزم امام
الجمهور بان يقدم لهم تقسيرا وتعليلنا ما حدث.
الجزء الاول من السيرة الذاتية للغيلسوف فقد
نشرت بعنوان "تكوين الاساطير" وهي تضم الفترة
من ١٩١٨ وحتى ١٩٥٦، التي يتكلم فيها عن فترة
شبابه وكيف كان يحرق والده في الوقت الذي كان فيه
معبدا بوقته وشجاعته وكيف تملكته الرغبة في
الانتحار عندما قدم له والده بندقية وهو في الحادية
عشرة من عمره.
ولويس التوسير فيسلاف غرسي ولد في ١٩١٨
وتوفي في ١٩٩٠.

ضبط التسليح

في

الشرق الأوسط

اعداد:
جيفري كيمب
فبراير ١٩٩٢

المعصر.. فتوازن السبع غير قائم بالمعنى الحقيقي، حتى الآن مما يجعل الخطر موجودا. معالج هذا الكتاب، واقع التسليح في المنطقة والجهود التي بذلت لضبط مبيعات واقتناء الأسلحة فيها، وكذلك طبيعة الشرق الأوسط كمناطق صراعات متشعبة، ومصالح صناعي الأسلحة في البيع للمنطقة، إضافة إلى المصالح السياسية والاقتصادية.. ويتطرق أيضا إلى نشاطات تصنيع السلاح لدى بعض دول المنطقة ومدى تقدم صناعاتها.

الإمالة على مواطن الخطر المستمر. ولذلك، فإن الرئيس الأمريكي، تحدث بعد الحرب عن ضرورة مراقبة التسليح في الشرق الأوسط بشكل عام، لتقليل أخطار اندلاع نزاعات أخرى في المستقبل لأن الشرق الأوسط منطقة مصالحة عالمية، وليس مقصورا على مصالح الدول الواقعة في إقليمه.

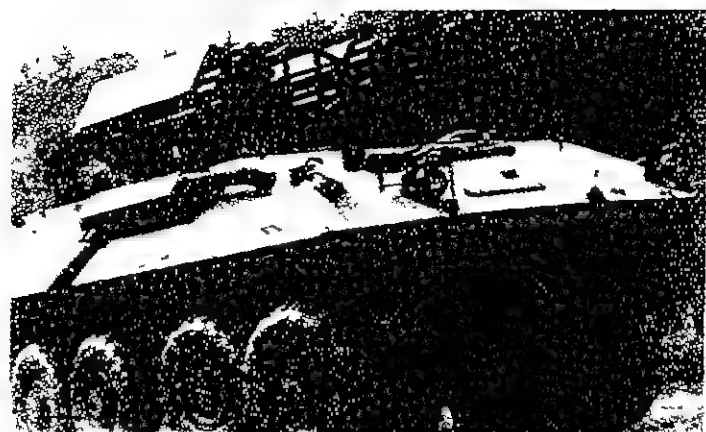
ينطبق على إسرائيل التي تصول وتجول عدوانا وتكتيلا على الدول العربية واحدة بعد الأخرى.. وإذا كان تدمير القوة العسكرية العراقية خلال الحرب وبعد الانقابات الملمزة التي توقفت الحرب بموجبها يقلص من «الخطر العراقي» فإن هناك مصادر خطر متعددة في الشرق الأوسط، ناجمة عن تخزين الأسلحة لدى بعض الأطراف، التي تدخل في صراعات قديمة مع أطراف أخرى، والصراع العربي-الإسرائيلي، هو واحد من

أظهرت حرب الخليج الأخيرة، المخاطر الكامنة وراء تدمير الأسلحة بكسبات هائلة في العديد من دول الشرق الأوسط، ويزيد من خطورة هذا التدمير أنه يتم في أحيان كثيرة على حساب الاحتياجات المناسبة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية.

الحقبة
السابعة

السياسة السوفيتية تعاملت بواقعية مع وضع واشنطن في الشرق الأوسط

التكنولوجيا المتقدمة مكلفة جدا وأيام المعونات غير المشروطة أصبحت معدودة



• راجعات صواريخ •

توجيهية فاعلة، مع خلفائها الأوروبيين فيما يتعلق بالأهداف الأمنية المشتركة في الشرق الأوسط.

المنازق ويعتبر التوازن بين توفير الدعم الأمني للأصدقاء، عند الحاجة، في الوقت الذي يتم تبني سياسة ضبط التسليح، معضلة رئيسية للولايات المتحدة، والسدول الأخرى المصدرة للسلاح، فهناك جوانب عسكرية سياسية لهذا الأمر تتحدى الحدود الإقليمية للشرق الأوسط، ويرى البعض أن المهمة صارت أكثر سهولة، بعد التفريغ السريع التي شهدتها المنطقة في حرب الخليج، كما أن نجاح جهود جمع إسرائيل والسدول العربية المعنية على طاولتي التفاوض، يقفح الباب أمام تسوية سياسية للصراع العربي الإسرائيلي مما يقلص حجم الضخ سبب النزاع وسياسات التسليح في المنطقة، ويقولون إن ظروف حل هذا الصراع أفضل من الظروف التي توفرت للحرب العراقية الإيرانية على سبيل المثال.

لكن الشرق الأوسط، كما تنبأه الآراء الأخرى ليس العرب وإسرائيل فقط، فهناك مشكلات علاقته بين الهند وباكستان، ويتعين معرفة ما يمكن عمله بشأنها حتى يكتمل عقد متطلبات استقرار الشرق الأوسط.

دائرة المشتريات

اعمالان
عن طرح المزايدة رقم (٩٢/١٤) بشأن بيع عدد (٣) سيارات دراجة نارية مستعملة لاديوان ولي العهد
تعلن دائرة المشتريات عن طرح المزايدة رقم (٩٢/١٤) بشأن بيع عدد (٣) سيارات دراجة نارية مستعملة، ويمكن الحصول على مستندات المزايدة من دائرة المشتريات - مركز المعلومات والمتابعة - بالادارة الكائن بالطابق السادس - بناية الشيخ سرو - شارع الشيخ حمدان.
آخر موعد لقبول العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ٣ ذي الحجة ١٤١٢ هـ الموافق ٦/٣/١٩٩٢ م.
محمد جابر الهاملي
وكيل دائرة المشتريات بالادارة

الجمعية الخيرية - الفجيرة مشروع الاضاحي لعام ١٤١٢ هـ

الأضحية بالأضاح
بسم الله الرحمن الرحيم
والن تتألول البر حتى تتفقوا مما
تجنون...
لن يتألول الله لحومها ولا دماؤها
ولكن يناله التقوى منك
قال رسول الله ﷺ
يا أيها الناس - أن على كل بيت
في كل عام أضحية
رواه أحمد

الأضحية بالأضاح

يمكن تسليم المبلغ للمكتب مباشرة أو ايداعه في حسابنا

رقم ٤٧٤٠٦٣٧ لدى بنك دبي الإسلامي - الفجيرة

هاتفنا ٢٢٤٣٦٠ - ٢٢١٠٠٣ صندوق بريد ٥٠٧ - الفجيرة

الجمعية الخيرية - الفجيرة

الجمعية الخيرية - الفجيرة

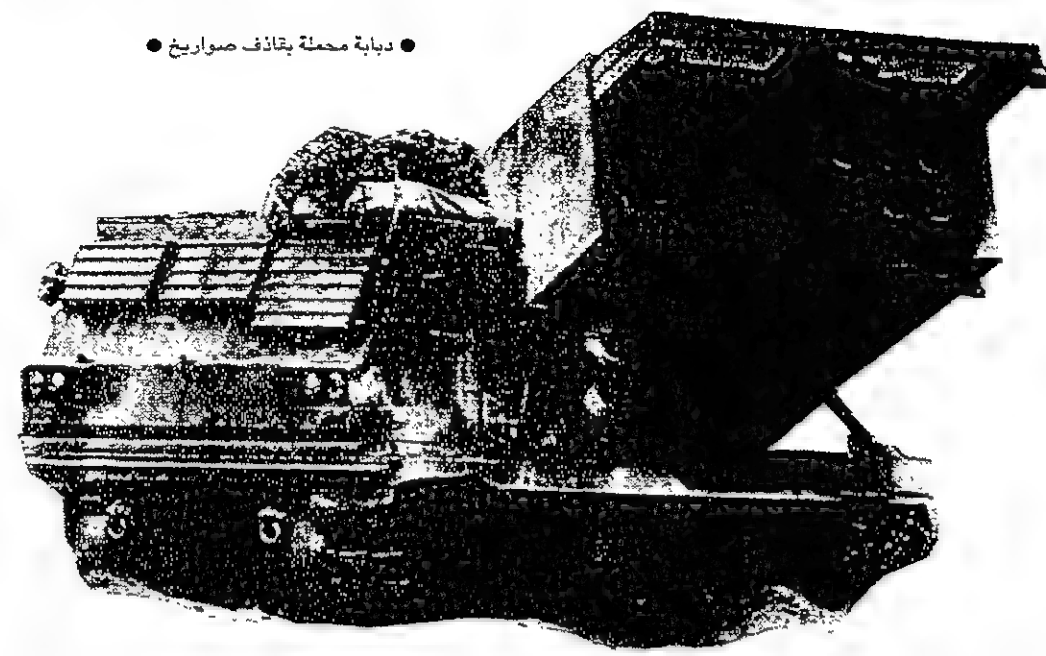
الجمعية الخيرية - الفجيرة

الجمعية الخيرية - الفجيرة

الجمعية الخيرية - الفجيرة

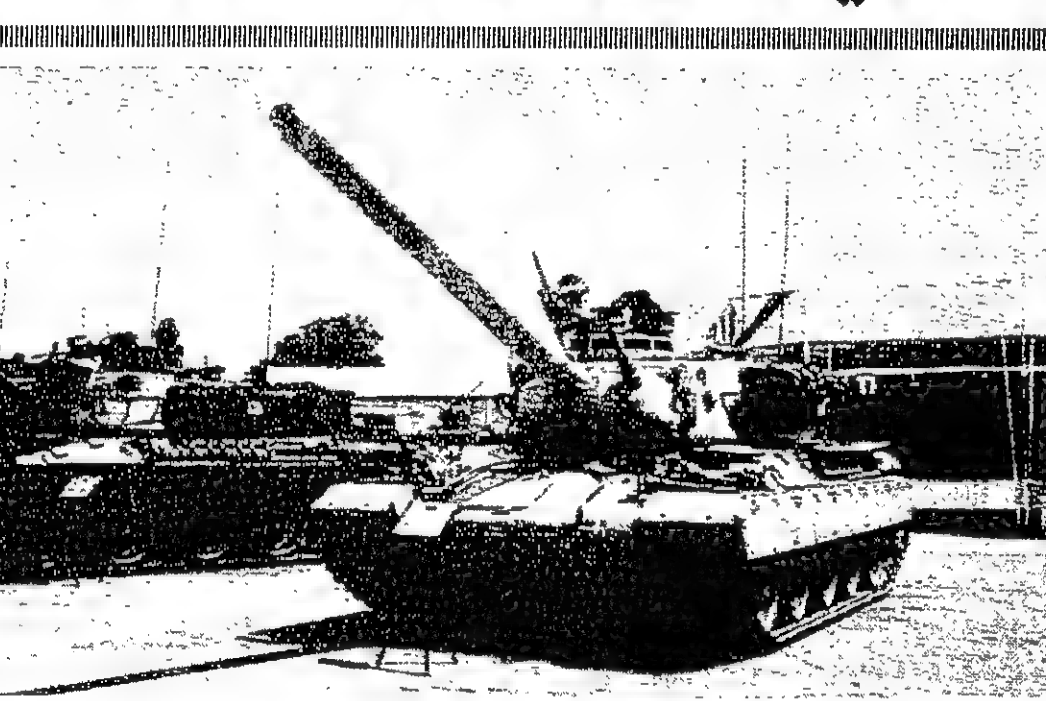
الجمعية الخيرية - الفجيرة

الجمعية الخيرية - الفجيرة



• دبابة محملة بقاذف صواريخ •

جدل واسع في دوائر صنع القرار الأمريكي حول مفهوم تحديد التسليح



● نموذج خاص من دبابة أ.م. اكس
القرار السوري بالاقتراب من الغرب بعد ظهور علامات انهيار النفوذ السوفيتي في المنطقة والعالم وتوقف موسكو عن تزويد دمشق بالسلاح بشكل واسع.

اما العلاقات بين الولايات المتحدة وإسرائيل، فتبقى قوية على الرغم من خلافاتها بشأن عملية السلاح، وقد كان لطاقم عسكري أمريكي لتشغيل صواريخ «باتريوت» المضادة للصواريخ، للدفاع عن المدن الإسرائيلية الرئيسية خلال الحرب أهمية رمزية كبرى، فقد وضعت إسرائيل للمرة الأولى الحماية الفعلية لمواطنيها في يد دول أجنبية، وأظهرت في الوقت ذاته قدرات كبيرة من الانضباط، ولم ترد على هجمات صواريخ «سكود» العراقية، وقد أظهرت بذلك أنها تستطيع التعاون وتساهم على مسلمائها الأمنية التي تعود إلى زمن بعيد، من أجل الفوز بهدف إقليمي أوسع.

هيئة الأمم المتحدة: ارتقت هيئة الأمم المتحدة مكانة جديدة من الشرعية في الساحة الدولية، ويمكن أن تصبح في المستقبل لاعبا مهما في حل الصراعات الإقليمية، في النظم العالمي الجديد، الذي يقال أنه يتشكل حاليا، فلم يحدث في السابق أن عمل عدد كبير من الدول معا لمواجهة مشكلة مفردة، تحت إشراف ورعاية الأمم المتحدة.

وقد أفرزت حرب الخليج وعيا دوليا بمخاطر سباق التسليح، وبالضرورة أن يصاغ جديدة التحكم في انتشار الأسلحة والتكنولوجيا اللازمة لصناعاتها.

حدود ضبط التسليح: زادت حرب الخليج من حساسية المجتمع الدولي تجاه المدى الذي يمكن أن تبلغه والتأثيرات الكارثية التي قد يسببها فتح باب سباق التسليح بلا ضوابط، فالحقيقة هي أن لسباق التسليح في الشرق الأوسط وجنوب آسيا مصادر متعددة، ولا يزال مستمرا منذ أكثر من أربعة عقود من الزمن.

فسياسات التسليح لانتشا من فراغ أو

أعلنت موسكو، قبل القمة الأمريكية - السوفيتية في مايو (أيار) ١٩٩٠، تأييدها لفرض قيود على صادرات تكنولوجيا الصواريخ الباليستية، وقال رئيس دائرة المنظمات الدولية في وزارة الخارجية السوفيتية أندريه كوزيريف، في تصريح بثته وكالة «تاس» للأنباء في ١٦ مايو (أيار) ١٩٩٠: «يجب اتخاذ إجراءات لضبط تجارة السلاح، وأن يعطى هذا الأمر مكانا مهما في أجندة نزع السلاح... هناك عدة دول تقوم بمحاولات تتحدى بالخطر للحصول على تكنولوجيا صواريخ مماثلة للصواريخ المطروحة للارالة بموجب المعاهدة السوفيتية - الأمريكية... أن الوقت ملح الآن لاستئناف المحادثات الثنائية السوفيتية - الأمريكية لتشديد بيع وتسليم الأسلحة التقليدية مع مصدري ومستوردي الأسلحة، في حوار دولي بهذا الشأن».

واصل المسئولون السوفيت في بداية حرب الخليج الأخيرة الدعوة إلى ضبط النفس في الشرق الأوسط وقال سرجي ديمير رئيس قسم الخليج في وزارة الخارجية السوفيتية، أن «موسكو تؤمن بالحاجة إلى ضمان أمن المنطقة، عبر الوسائل السلمية والسياسية بشكل أساسي»، وأضاف قائلا في الخامس من أبريل (نيسان) عام ١٩٩١: «أثبتت التجربة الحاجة إلى إبقاء التسليح ضمن نطاق الحدود، ولاغراض الدفاعية، ودعا جميع دول المنطقة إلى الانضمام لمعاهدة حظر الأسلحة النووية والتوقيع على معاهدة حظر الأسلحة الكيميائية، ومن الواضح أن السياسة السوفيتية كانت تتعامل بشكل واقعي مع الوضع العسكري والدبلوماسي، الذي قلزت به الولايات المتحدة في الشرق الأوسط ومع حقيقة الأداء غير الفعال لسلسلة السوفيتية التي استخدمها العراق في الحرب وربما أراد السوفيت السعي إلى ممارسة سياسة جماعية بشأن ضبط التسليح، انطلاقا من توقعهم تحول العديد من الدول العربية عن الأسلحة السوفيتية إلى السلاح الأمريكي وإيجاد تراجع لظهور السوفيتي في المنطقة، وقد عبر وزير الخارجية للسوفيت السابق الكسندر بيسميرتج عن رغبة موسكو في ربط حظر بيع أسلحة للعراق، بمحاولة جديدة لتحديد مبيعات السلاح إلى المنطقة بشكل عام، وقال في حديث نشرته صحيفة واشنطن بوست في الأول من مارس (آذار) عام ١٩٩١، أن المحادثات الجديدة يجب أن تستند إلى قرار شامل بتحديد تصدير السلاح إلى هذه المنطقة المقفورة، بدلا من الالتزام على حالات فردية...».

جانب كبير من المسئولية وجها انهيار الاتحاد السوفيتي ليخرج موسكو من السياق، في الوقت الحالي على الأقل، خاصة في روسيا مشغولة الآن بآلياتها الاقتصادية الخائفة، وبالأوضاع الجديدة على حدودها مع أوروبا الشرقية (سلافيا)، والجمهوريات الأخرى التي كانت تابعة.

جانب كبير من المسئولية وجها انهيار الاتحاد السوفيتي ليخرج موسكو من السياق، في الوقت الحالي على الأقل، خاصة في روسيا مشغولة الآن بآلياتها الاقتصادية الخائفة، وبالأوضاع الجديدة على حدودها مع أوروبا الشرقية (سلافيا)، والجمهوريات الأخرى التي كانت تابعة.

يقدم حسام الدين شامي
باسم آيات الشهادت لأخيه العقيق
عبدالله الملا
بمناسبة تجديد انتخابه لعضوة مجلس إدارة
شركة الجرافات البحرية
متمنيا له دوام التوفيق والنجاح

أمانة إدارية

دائرة البلدية والزراعة / الصين (الزراعة)

مناقصة رقم ٩٢/٣٥

تدعو الدائرة المقاولين المهتمين في الفئة الخامسة في مجال مشاريع الأعمال الزراعية والحيوانية تخصص شبكات ري لتقديم عروضهم مشروع عمل شبكة ري بالتنقيط لزراع المواطنين:-

- ١- علي بن حمد بن قلوبه لري.
- ٢- سلمى طهيم خميس لري القيسي.
- ٣- علي حمودة بن علي الظاهري.
- ٤- محمد حمد حمدان المنصوري.
- ٥- أحمد راشد قريو المنصوري.
- ٦- محمد علي سلطان الهاملي.
- ٧- خليفة حمد حمدان المنصوري.

ويمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد/ نائب مدير البلدية للشئون الفنية مقابل دفع مبلغ ١٠٠ مائة درهم غير قابل للرد اعتبارا من يوم ٥/٥/١٩٩٢، وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٨/٥/١٩٩٢ إلى صندوق العطاءات ببلدية العين.

أحمد سلطان الحلامي
الوكيل المساعد لدائرة الزراعة والانتاج الحيواني

وَمِنْهُمْ مَنْ يَخُفُّهُمْ أَمْثِلَ الْبُنْيَانِ . وَمِنْهُمْ مَنْ يَخُفُّهُمْ أَمْثِلَ الْبُنْيَانِ .



○ سكان أحد الأحياء في لوس أنجلوس يتجمعون حول بعض المواد الغذائية التي استغنى عنها أحد المتاجر في المدينة. (رويت)



○ موظف في أحد المتاجر بلوس أنجلوس يحمل بضائع تالفة خارج المتجر المحترق بينما رجال الحرس الوطني يحرسون المنطقة (رويت)

قصص محزنة من مأساة لوس أنجلوس كيف عاشوا.. وكيف ماتوا؟! خرجوا لحماية حيهم ومحالهم وكان الموت قدرهم



○ أفراد الشرطة في لوس أنجلوس يجوبون شوارع المدينة وقد بدت آثار أعمال العنف التي اجتاحتها في الأسبوع الماضي. (إ.ف.ب)

لوس أنجلوس - أ.ب: خرج امداد سونج في لانتاج حيه الذي يسكن فيه. وانطلق مواره. ابيستين لحماية محله مصدر رزقه وتوقف البرت ويلكنز لشراء غرض من أحد المحال التجارية وكان اواردو فيلا يساعد صديقا. وكذلك ماتو ميتر. هؤلاء قتلوا جميعا.

اعمال وخلفيات واساليب حياة ضحايا حوادث الشغب كانت متنوعة مثل حكايات موتهم. كانوا في الغالب من السود ومن هم من اصل اسباني. وكان هناك على الأقل ستة من البيض واثنان من الاسيويين.

معظمهم ماتوا من اطلاق الرصاص، لكن عددا قليلا منهم ماتوا من النار او الطعن بالسكاكين او الاختناق في اماكن متفرقة خلال حوادث العنف التي بدأت يوم الاربعاء بعد ان تم تهيئة رجال شرطة بعض صوروا بالفيديو وهم يضربون السائق الاسود روني كينج. ان بعض الضحايا كانوا معروفين للكثيرين. والقليل من المعلومات كان معروفا حول الآخرين، ولكن الكثيرين مازال من الصعب التعرف عليهم وتحديد هويتهم حتى الآن.

لوس أنجلوس - أ.ب: خرج امداد سونج في لانتاج حيه الذي يسكن فيه. وانطلق مواره. ابيستين لحماية محله مصدر رزقه وتوقف البرت ويلكنز لشراء غرض من أحد المحال التجارية وكان اواردو فيلا يساعد صديقا. وكذلك ماتو ميتر. هؤلاء قتلوا جميعا.

اعمال وخلفيات واساليب حياة ضحايا حوادث الشغب كانت متنوعة مثل حكايات موتهم. كانوا في الغالب من السود ومن هم من اصل اسباني. وكان هناك على الأقل ستة من البيض واثنان من الاسيويين.

معظمهم ماتوا من اطلاق الرصاص، لكن عددا قليلا منهم ماتوا من النار او الطعن بالسكاكين او الاختناق في اماكن متفرقة خلال حوادث العنف التي بدأت يوم الاربعاء بعد ان تم تهيئة رجال شرطة بعض صوروا بالفيديو وهم يضربون السائق الاسود روني كينج. ان بعض الضحايا كانوا معروفين للكثيرين. والقليل من المعلومات كان معروفا حول الآخرين، ولكن الكثيرين مازال من الصعب التعرف عليهم وتحديد هويتهم حتى الآن.

لوس أنجلوس - أ.ب: خرج امداد سونج في لانتاج حيه الذي يسكن فيه. وانطلق مواره. ابيستين لحماية محله مصدر رزقه وتوقف البرت ويلكنز لشراء غرض من أحد المحال التجارية وكان اواردو فيلا يساعد صديقا. وكذلك ماتو ميتر. هؤلاء قتلوا جميعا.

اعمال وخلفيات واساليب حياة ضحايا حوادث الشغب كانت متنوعة مثل حكايات موتهم. كانوا في الغالب من السود ومن هم من اصل اسباني. وكان هناك على الأقل ستة من البيض واثنان من الاسيويين.

معظمهم ماتوا من اطلاق الرصاص، لكن عددا قليلا منهم ماتوا من النار او الطعن بالسكاكين او الاختناق في اماكن متفرقة خلال حوادث العنف التي بدأت يوم الاربعاء بعد ان تم تهيئة رجال شرطة بعض صوروا بالفيديو وهم يضربون السائق الاسود روني كينج. ان بعض الضحايا كانوا معروفين للكثيرين. والقليل من المعلومات كان معروفا حول الآخرين، ولكن الكثيرين مازال من الصعب التعرف عليهم وتحديد هويتهم حتى الآن.

الاضطرابات وجهت ضربة قوية لاقتصاد كاليفورنيا المتداعي

مليار دولار قيمة الاضرار في لوس أنجلوس وتوقعات بارتفاع تعاف العجز الى ٤ مليارات دولار العام الجاري

الاشهر الثمانية عشر الماضية فقد اكثر من ٥٠٠٠٠ شخص وظائفهم في كاليفورنيا في حين انتقل كما ان السياحة وهي ثاني اكبر قطاع اقتصادي في مقاطعة لوس أنجلوس بعد المشايخ الصغيرة التي تعطل ثلث اقتصادها قد تواجها تدهورا حيث ان الصور الجيدة لعمال العنف العنصرية تخيف الزائرين. وقد فقدت لوس أنجلوس مؤقلا في الاقل مكتب السياحة الياباني اكر مكتب لاحتضار السياح اليابانيين الى المدينة.

وقطع الانشاءات فقط هو الذي يواجه اي احتمال بالنكسب القوي مع اعادة بناء المدينة. وقد ساهم فقدان الوظائف واغلاق اعمال اثناء فترة الركود في كاليفورنيا الى نمو عجز الميزانية في الولاية ويتوقع مسؤولون بالولاية ان يصل العجز الى اربعة مليارات دولار في العام المالي الذي ينتهي في ٣٠ يونيو كما ان لوس أنجلوس تواجه عجزا قيمته ١٨٣ مليون دولار.

وقد بدأت بالفعل اكر مؤسسات الولاية ومنها سلسلة متاجر ضخمة وشركات نفط كبيرة احترقت متاجرها ومحطات الخدمة التابعة لها تعيد تقييم جدوى وجودها في المناطق التي تضررت اكثر من غيرها بالشغب.

وقال كريس بيميت نائب رئيس مؤسسة شريفتي وهي سلسلة متاجر لبيع الادوية والادوات الرياضية خسرت خمسة متاجر بسبب الحرائق في حين نهب ١٤ متجرا لها مساهمة من خسارة كبيرة بسبب هذه الاحداث.

وقال خبراء ان معدل البطالة بين الرجال في جنوب ووسط لوس أنجلوس حيث اندلعت أحداث الشغب احتمل ان يرتفع عن مستواه الذي يبلغ حاليا ١٥ في المائة.

وقال احد كبار رجال الاعمال المحليين سير تيف في المائة على الاقل. وقال زعماء جمعيات البطالة كانت من الاسباب الرئيسية في أحداث الشغب. ويقول تقرير مجلس بلدية لوس أنجلوس انه خلال

لوس أنجلوس - رويتر: قال زعماء حقوق مدنية ورجال اعمال ان عمليات النهب والحرق التي تعرضت لها آلاف المتاجر في لوس أنجلوس ستوجه ضربة قوية الى محاولات كاليفورنيا المصنية لتعاش اقتصادها المتداعي.

وقد تسببت الاضطرابات في اضرار قيمتها ٥٥٠ مليون دولار ونهب او احرق او تدمر ١٠٠٠٠ مبنى في لوس أنجلوس اكر من ولاية كاليفورنيا. الا ان الرقم قد يتجاوز مليار دولار بعد احتساب الوظائف والبضائع المفقودة.

وقال بيتر يوبروث الذي اختير يوم السبت لرئاسة جمعية من القطاع العام والخاص لإعادة بناء المدينة لقد نهب المارقون الوظائف. وكان يوبروث قد اشرف على اعداد المدينة لعودة عام ١٩٨٤ الاولى.

وحتى قبل الشغب كانت الولاية قد منيت بخسائر مع فقدان نصف مليون فرصة عمل على الاقل وهروب رجال اعمال من الضرائب المرتفعة.

أمريكتان.. ونظامان للمحاكمة

لجنة كيرنر تعزو التصدع بين البيض والسود الى البطالة والفقر

بين السود والبيض. فمعدل البطالة بين السود يكاد يبلغ ضعف ما هو عليه بين البيض. ويعيش نحو ٤٥ في المائة من الاطفال السود تحت خط الفقر مقارنة بنحو ١٦ في المائة من الاطفال البيض. ويبلغ عدد الامريكيين السود نحو ٢٩ مليون نسمة ويبلغ عدد المنحدرين من اصل لاتيني حوالي ١٧ مليون نسمة وهذا ٧ ملايين من اصل اسباني.

وفي عام ١٩٦٨ خضت لجنة كيرنر بالنظر البطالة والفقر باعتبارهما السببين الرئيسيين وراء التصدع المتزايد بين البيض والسود. وتبينت اللجنة بانه ما لم يتم التصرف حيال ذلك فسكون هناك امريكا بيضاء في الضواحي وامريكا سوداء في الاحياء الخلفية بالمدن. وقد اثبتت احصائيات التعداد السكاني صحة هذه النبوءة.

وتبين احصائيات اخرى عمق الهوة

واشنطن - رويتر: كان تقرير الخبراء كتبيا بلا لسان او ايها بلاندا في طريقها الى تصعب مجتمعين احدهما اسود والاخر ابيض منفصلين وغير متساوين.

وكان ذلك في عام ١٩٦٨ بعد تقعر اعمال علف عنصرية في أنحاء الولايات المتحدة مما اربغ الحكومة على ان تأسر بنزول القوات الى شوارع المدن التي مزقتها اعمال الشغب وعجل بسلسلة



○ أسرة سوداء تعبر الطريق العام في لوس أنجلوس بينما يراقب أحد أفراد الحرس الوطني المنطقة. (رويت)



○ رجال الحرس الوطني يفتشون احد راكبي الدراجات في القطاع الاوسط الجنوبي من مدينة لوس أنجلوس (رويت)

دائرة الماء والكهرباء

اعلان عن وظائف شاغرة

تعلن دائرة الماء والكهرباء بالعين عن وجود الوظائف الشاغرة المتوه عنها بعد فلي من يجد في نفسه الكفاءة لشغل احدى هذه الوظائف.. ان يتقدم بطلبه مشفوعا بصورة من الشهادات العلمية والعملية وصورة من جواز سفره معنونا باسم / سعادة وكيل دائرة الماء والكهرباء بالعين - ص.ب: ١٠٦٥ او في اوقات الدوام الرسمي يقسم شئون الموظفين بالدائرة.

اولا: ادارة التحصيل التجاري

م	مسمى الوظيفة	ح / د	عدد الوظائف	المؤهلات والخبرات المطلوبة
١	رئيس قسم الكمبيوتر	٢/٢	١	مؤهل جامعي من جامعة معترف بها وخبرة اجمالية لا تقل عن ١٢ سنة يكون منها ٤ سنوات في تحليل وتصميم الانظمة الخاصة بتطبيقات الاعمال للحاسب الآلي. ٤ سنوات على الاقل في كتابة برامج تطبيقات الحاسب الآلي بلغات الجيل الثالث والرابع. ٤ سنوات على الاقل في موقع مسئول الادارة بقسم الحاسب الآلي والتخطيط لعماله والتنسيق بينه وبين الادارات المختلفة.. كذلك يتمتع بالقدرة على الاتصال الجيد بالجهات المتعاملة مع قسم الكمبيوتر ويفضل ان يكون خريج كلية علوم (كمبيوتر) او بكالوريوس محاسبة او بكالوريوس في الرياضيات او بكالوريوس مهندسة كمبيوتر.

٢	محلل / مبرمج نظام	٣/٢	١	مؤهل جامعي من جامعة معترف بها وخبرة لا تقل عن ٨ سنوات يكون منها ٤ سنوات على الاقل في كتابة برامج وتطبيقات الحاسب الآلي بلغات الجيل الثالث والرابع. ٤ سنوات على الاقل في تحليل وتصميم الانظمة الخاصة بتطبيقات الاعمال للحاسب الآلي ويكون له خبرة وبراية على تحليل التطبيقات التي يتطلب العمل تنفيذها وانجاز البرامج الخاصة بها واختبارها وتدريب العاملين على استخدامها وتقديم العون والمشورة لهم.
---	-------------------	-----	---	--

٣	مشغل كمبيوتر	١/٣	٢	دبلوم دراسي سنتان يعد الثانوية العامة وخبرة لا تقل عن خمس سنوات في تشغيل الحاسبات الالية من نوع الميني على ان يكون باوامر التشغيل لاحد انظمة تشغيل اجهزة الميني كمبيوتر. ان يكون قد مارس اعمال التشغيل الروتيني اليومي (مراقبة سير العمل على الجهاز واجهزة الطباعة) وحل المشاكل التي قد تظهر اثناء التشغيل ويكون على دراية بحفظ النسخ الاحتياطية للبيانات.
---	--------------	-----	---	--

ثانيا: ادارة الامن الصناعي

١	رئيس فرقة اطفاء	٣/٣	١	ثانوية عامة او ما يعادلها وخبرة ٥ سنوات في مجال العمل في منشأة صناعية
٢	اطفائي	٤/٣	٤	ثانوية عامة او ما يعادلها وخبرة في مجال العمل في منشأة صناعية لمدة سنتين او اعادة القراءة والكتابة وخبرة لا تقل عن خمس سنوات.

ثالثا: ادارة النقلات

١	مساعد مراقب	١/٣	١	دبلوم فني مدته سنتان او ثلاث سنوات بعد الثانوية العامة او ما يعادلها وخبرة لا تقل عن خمس سنوات.. او الثانوية العامة او ما يعادلها وخبرة لا تقل عن خمسة عشر عاما في مجال العمل وهو المساهمة في ادارة جراج حكومي بالإضافة الى كتابة التقارير باللغة العربية ودراسة المناقصات الخاصة بقطع التيار اضافة الى المامه التام باللغة الانجليزية.
---	-------------	-----	---	---

رابعا: ادارة توزيع ونقل الطاقة

١	كهربائي اول	٤/٣	٢	دبلوم لمدارس الثانوية الصناعية / كهرباء وخبرة في اعمال تشغيل الشبكات الكهربائية من مفاتيح ومحولات لا تقل عن ثلاث سنوات او خبرة لا تقل عن ست سنوات شريطة اعادة القراءة والكتابة.
٢	كهربائي	١/٤	١	خبرة في اعمال تركيبات الجهد المنخفض تشمل القواطع والعدادات ولا تقل عن خمس سنوات.

خامسا: ادارة المياه

١	كهربائي	١/٤	٢	دبلوم الثانوية الصناعية تخصص كهرباء وخبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال اصلاح وصيانة محركات كهربائية بقرارات مختلفة ولوحات التحكم بمحطات ضخ المياه.
٢	كهربائي	١/٤	٢	دبلوم المدارس الثانوية الصناعية / كهرباء.. او خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال تشغيل المضخات والمحركات الكهربائية ويفضل من له القدرة على قراءة وفهم بيانات اجهزة القياس والعدادات بمحطات ضخ المياه.
٣	كهربائي اول	٤/٣	١	دبلوم المدارس الثانوية الصناعية / كهرباء وخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات.. او خبرة لا تقل عن ست سنوات مع اعادة القراءة والكتابة في مجال صيانة واصلاح اجهزة التحكم وعدادات القياس والاختبارات الالكترونية بلوحات التحكم بمحطات الضخ.
٤	بناء	١/٤	١	خمس سنوات خبرة في اعمال البناء المختلفة والبلاستر وان يكون على مهارة عالية في اعمال التشطيب.. ويفضل من لديه دورات تدريبية في هذا المجال.

مع التكرم بمراعاة الآتي:

- جميع الوظائف ستكون بشروط العقد المحلي
- ان يكون الشخص مقيما بالدولة بصورة شرعية
- تعطى الاولوية في التعيين لموظفي دولة الامارات العربية المتحدة ثم مواطني دول مجلس التعاون ثم لمواطني الدول العربية وبقيّة الدول الاخرى ممن تنطبق عليهم شروط نقل الكفالة (يعامل ابناء الدولة من حيث المؤهل والخبرة في ضوء مواد قانون الخدمة المدنية).
- الوظائف الخاصة بإدارة التحصيل التجاري يجب على المتقدم اعادة اللغة العربية اعادة تامة والدورات التدريبية من الشروط الاساسية لجميع وظائف هذه الإدارة.
- آخر موعد لقبول الطلبات هو اليوم العاشر من تاريخ نشر هذا الاعلان.
- لا يحق لأي متقدم طلب استرداداه لطلبه.
- يكتب على المظروف الخاص بالطلب الإدارة التابع لها الوظيفة ورقمها المسلسل ومسامها، ولا يجوز التقدم لأكثر من وظيفة.

والله ولي التوفيق

وكيل دائرة الماء والكهرباء



٥١ شخصاً الى اجساد المدينة ٢٥٤٥ جرحا و ٩٤١٣ مقتلا

وقد وصل كلبتون بالفعل الى لوس انجلوس لتفقد آثار الشغب والاحتجاج بزعامة السود، حيث اتهم بوش بالفشل في الاستجابة لاحتياجات المدن الصغيرة، وقال انه يامل في ان يقدم لادارة بوش أفكارا حول معالجة اسباب الدمار على اساس غير حزبي، ودعا كلبتون لتوحيد الصفوف قائلا ان امريكا يجب ان تحول الخصائش التي منبت بها الى مكاسب بالتحرك قدما ومعالجة المشاكل القائمة.

وتعقبا على هذه التصريحات نفى مسؤولو البيت الابيض ان يكون بوش قد اخفق في التعامل بشكل يتناسب مع تحولات المجتمع، وقالوا ان رد فعله كان مناسباً وجاء في وقته، وقال جاك كيمب وزير الاسكان ان كلبتون يقوم بالاعبي سياسية ويحاول استغلال الوضع لصالحه.

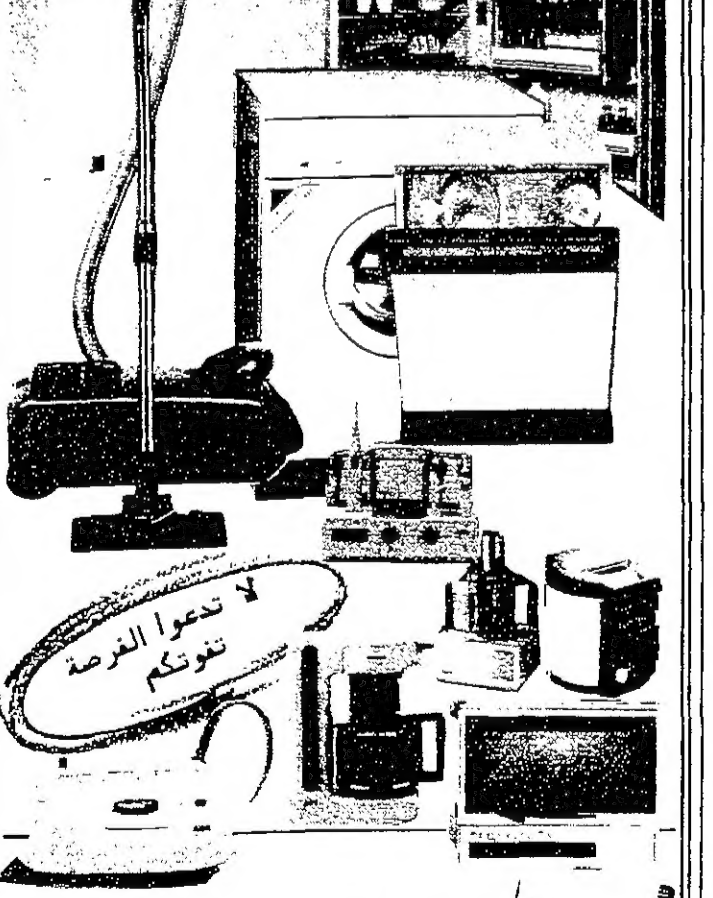
وقد اجتمع بوش امس في البيت الابيض مع وزير العدل ونائب وزير الدفاع لتقييم وضع قوات الجيش والامن في لوس انجلوس قبل ان يلتقي مع عدد من وزرائه لبحث الخطوات التي ستتخذها ادارته لاجاد حلول فورية وبعبء الذي اضطرت الفلك والظلم الاجتماعي التي أدت لاشتعال الاحتجاجات، ان الجانب مناقشة اعادة بناء لوس انجلوس والذين اتفقوا على ان يحتاج لاصلاح جدران في الولايات المتحدة، وقال بوش للمصحفين ان ليدنا مقترحات جيدة وناضجة، وأوضح ان اجتماعات سكرن على معالجة الوضع الحالي، وأنه سستألف مناقشاته اليوم حول الخطط طويلة الامد للتعامل مع الجوه المشاكل التي فجرتها أعمال العنف العنصري.

وقبل الاجتماعات التي عقدها بوش امس أكد الرئيس الأمريكي انه سيوزل لوس انجلوس يومي الخميس والجمعة لتفقد الأحياء المتكوية ولجميع الترخعات والاجتماعات بغادة المدينة لبحث كيفية ازالة آثار الدمار فيها، وقال انه سعيد بهذه الأمور وان الاجراءات التي اتخذتها ادارته ساعدت على تهدئة الوضع، كما دعا بوش الأمريكيين للصلاة ليلوم الخميس القادم يوم بدء زيارته الى لوس انجلوس من أجل الوحدة الوطنية والمصالحة وانما الجروح بعد الاضطرابات التي شهدتها المدينة وما لا يقل عن اثنتي عشرة مدينة أمريكية أخرى.

تنزيلات كبرى

من ٩٢/١٢٥ إلى ٩٢/٥١٢٤

ندعوكم لزيارة معارضنا في أبو ظبي والعين، والاستفادة من التنزيلات الكبرى على أرقى وأشهر المعدات المنزلية والعالية من فلاجتات، فريزرات، غسالات، جلايات، صحن و افران الميكرويف، الخ...



لا تدعوا الفرصة تتوكل لها

شركة يونيفرسال التجارية

أبوظبي: هاتف ٣٣٦٢٣١، ٣٣٦٢٣٢
العين: هاتف ٦٤٣٦٤٢، ٦٤٣٦٤٠

قرر طرح تشريع لتخفيف معاناة الفقراء

اجساد المدينة ٥١ شخصاً الى جانب ٢٥٤٥ جرحا و ٩٤١٣ مقتلا. ورغم الغاء قرار حظر الحصول والهدوء الذي ساد احياء المدينة بشكل عام فقد تقرر استعرا انتشارا بشكل ومشاة البحرية الأمريكية (٢٢ ألف شخص) ان ان تستقر الأمور تماما، كما بدأت لوس انجلوس أول يوم عمل عادي لها منذ اشتعال الاضطرابات - وهي الأسوا في تاريخ أمريكا - الاربعة الماضي، ولم تسجل على مدى الساعات ٤٥ الماضية أي مواجهات عنيفة باستثناء الحادث الذي أطلق فيه ٣ من أفراد الحرس الوطني ٨ رصاصات على الأقل على شاب (٢٠ عاما) عندما اقتحم سيارته أحد الحواجز ثم ابتعد وعاد ليرطم به مرة أخرى في محاولة على ما يبدو لصد الجنود بالسيارة، وقد توفي الشاب في وقت لاحق في المستشفى متأثرا بجراحه، وكان عدد الضحايا قد ارتفع بعد العثور على جثة شاب اخترق راسه عيار شاري، كما توفي شاب آخر في اشتباك مع الشرطة، وتوفيت امرأة متأثرة بجروح كانت قد أصيبت بها في الأحداث التي تسببت وفقا لآخر التقديرات في خسائر تقدر بـ ٧١٧ مليون دولار، والتي يتوقع أن تتجاوز التعويضات عنها مليار دولار.

وقد جرت اشارة انه ان من جهة ملحقين احتياضية سكرن ما اذا كانت ستوجه الى رجال الشرطة الاربعة الميكن تهمه خرق قوانين الحكومة المدنية بعد ترحيلهم من تهمه قرب السائق الأمريكي رودني كينج، كشفت قائمة جزئية نشرتها الصحف الأمريكية استنادا الى تقارير الطب الشرعي ان غالبية قتلى لوس انجلوس كانوا اخصية المشايين وليس قوات الامن التي قتلت ٨ أشخاص فقط، الا ان لم يتم تحديد سوى ٢٦ قتيل. لأن عددا كبيرا من الجثث عثر على اضعائها دون بطاقات قوية، وبينهم عدد من المشايين.

وقد تضاربت الأرقام التي ادعتها وسائل الاعلام عن عدد القتلى وتراوح بين ٤٦ و ٩٢ قتيل، بما في ذلك ضحايا حوادث الطرق، وأيضاً ضحايا اطلاق النار في متجر ليست له علاقة بأعمال الشغب.

وقال شهود عيان ومسؤولون في المدينة ان عصابات الشوارع لعبت دورا رئيسيا في الاضطرابات، وان ٣٠٪ من المشتري في أعمال العنف والسرقة والسلب ينتسبون الى عصابات السود والاسيان، والذين من أعنف عصابات لوس انجلوس تاناسا خلافتها القوية وقررتا العمل مع ضد الشرطة.

وقد حاول مسؤولون في سياق انتخابات الرئاسة ارقام الازمة العنصرية في محتلم، وأكد المرشح الديمقراطي بيل كلينتون انه يتعين عدم السماح بتفخيخ أمريكي بسبب العنصرية والاحوج، كما انتقد المرشح المستقل روس بيروت اسلوب بوش في معالجة الازمة وقال انه كان على الرئيس ان يتوجه بنفسه الى مسرح الأحداث وان يتخذ قرارات من بعيد، وطالب بيروت بتوجهه فيم قيرالية فورا الى رجال الشرطة الاربعة الذين برهنا ان تهمه ضرب السائق، بينما حذر المرشح الديمقراطي جيري براون من ان الاضطرابات قد تمتد الى مدن

١٣ قتلا و ٥ جرحي باشتباكات تارية

وتعور الامر الى اشتباكات مسلح، وقد بدأت الاصدامات امس بهجوم ثاري لقتيل مارس الماضي، شته ٥ مسلحا على مجموعة من المزارعين في القرية، وتدخلت قوات الامن المركزي وسيطرت على الموقف وقتل القبض على ٢٥ شخصا بذات نهاية اسبوت التحقيق معهم.

ومن جانب اخر ادعى سائقان مسيحيان في محافظة قنا بصعده مصر في بلاغ لاجرة الامن اس، ان عناصر من الاجاعات الاسلاميه المتطرفة قامت بحرق سيارتهما، واكدت تحريات الشرطة المصرية في قنا ان السائقين لهما تقارير حول الفساد والاضرار التي نجمت عن الزهزين.

.. وزلزال في لوس انجلوس
لوس انجلوس - رويترز: قال مسؤولون عن رصد الزلازل ان زلزالا معتدلا تبلغ شدته ٥،٤ درجة على مقياس ريختر من منطقة لوس انجلوس امس لكن لم تره اثناءه من وقوع اضرار، وكانت سلسلة من الزلازل القوية قد اصابت كاليفورنيا نيسا الشهر الماضي وسببت اضرارا جسيمة في الجزء الشمالي من الولاية لكن لم يسقط قتلى...

وقد قسر قرار الولايات المتحدة السماح للبنان بالحصول من جديد على معدات عسكرية امريكية في بيروت، بأنه بمثابة رقة فعل للخطر العسكري الذي فرضته واشتطن على لبنان منذ عام ١٩٨٤ حيث اوقفت شحن اسلحة تم دفع ثمنها بسبب تفكك الجيش.

وصرحت المراسلة في كيار العسكريين السعوديين بان الملحق العسكري الأمريكي في لبنان دونالد كافانين يرافق الوفد اللبناني. وأضاف المصدر اللبناني ان أعضاء الوفد اللبناني زاروا القاعدة الأمريكية في فلسطين بغربي النابا.

فيما دعا طلاب جامعة الجزائر الى اضراب عام اعتبارا من اليوم.

ممنع في الرياض في بداية جولة عربية
الرياض - ش. أ. وصل الى الرياض امس الرئيس الأرجنتيني كارلوس منعم في زيارة للسعودية تستغرق ثلاثة ايام في اطار جولة له في عدد من الدول العربية.. ويجري الرئيس كارلوس منعم خلال زيارته مباحثات مع كبار المسؤولين السعوديين حول الموضوعات ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية بين البلدين.. ومن المقرر ان يغادر كارلوس منعم الى الكويت عقب انتهاء زيارته للسعودية في اطار جولته التي تشمل ايضا مصر..

٧٦ قتيلا وجرحيا في كرواتيا
هجوم شاملا على سرايفو
البوسنة تطلب مساعدة خارجية
على اطلاق سراح هؤلاء الجنود.

الذين خرجوا من الجانيين. وذكر اناعة سرايفو ان مدفعية الجيش اليوغسلافي قد ادعت ماني الحكومة ومواقع الشرطة المحلية في البوسنة، كما ادعت سقوط عشرات القتلى والجرحى في الوقت الذي لاتزال عشرات الجثث من جراء قصف بوم الجملة الماضي ملقاة في شوارع واوقة المدينة، ويصعب اخلاؤها بسبب عك القصف وكثافة النيران المركزة.

انتخاب البادي رئيسا

الشعبية العامة للصحة في ليبيا بشأن الحظر الجوي وانسارده على خدمات وبرامج وتشايرع القضاة الصحي. ومذكرة معالي وزير الصحة بدولة الكويت بشأن مكافحة المخدرات والسرقات في العالم العربي والتعاون مع منظمة الصحة العالمية في هذا المجال.. إضافة الى مناقشة الأوضاع الصحية في الصومال. وقد رجب مجلس وزراء الصحة العرب بدعوة معالي احمد سعيد البادي بعقد الدورة القادمة العادية السابعة عشرة لاجتماعها في اول اكتوبر ١٩٩٢.

حكتبار سيطر في معقله قرب كابول، فيما يتولى نائبه منصب رئيس الوزراء نيابة عنه، في اطار هذه الاجراءات الانتقالية المؤقتة.

وقال قولزاي ان الحزب الاسلامي عقد اتفاقا مع زعيم الجمعية الاسلامية برهان الدين رباني لوقف إطلاق النار، مؤكدا ان حزبه ملتزم بهذا الاتفاق. ووصف قوات احمد شاه مسعود بأنها «شيوعية ومرتزقة» تقوم باعمال القرمز، واستبعد إمكانية اجراء مصالحة بين مسعود وحكمتيار قائلا: «ان حكتبار زعيم حزب بينما مسعود ليس سوى قائد ديني»، وعرض قائلا: «لقد عرنا عن املانا في المصالحة ونحن نتعاون مع الجمعية الاسلامية ومع الزعيم رباني».

وأشار الى ان حكتبار سيدعو حال دخوله الى العاصمة كابول للزعيم رباني الى بدء مسيرة سياسية جديدة، وسوف يعرض عليه رئاسة الحكومة الاسلامية، ويضاف لهذا هدفا هو إقامة حكومة اسلامية في كابول.

وعبر صدر افغاني مسؤول «للاتحاد» بان الشيخ جلال الدين حقاني القائد المبدئي للحزب الاسلامي الذي تزعمه بوش خالص امس الجولان صباح احد مستشاريه العسكريين الى صفه له مجدي في كابول لايلاحة ان حقاني سوف يوسر مجموعة من المجاهدين الى مواقع محددة في حدود العاصمة استعدادا لاحتلال اللواعة العسكرية مع المنيشيات.

وأضاف خالص في اتصال هاتفي مع الزعماء سياف وبوش خالص ومحمد نبي حميدي ونصر الله منصور قد وصلوا امس الى كابول في محاولة لتعزيز الحل السلمي لموضوع المنيشيات.

السبت عبر مناقشات البرلمان. ويرى في هذا المجال ثلاثة نواب من جناح شوقيتمان سيقومون المعارضة الاشتراكية للمشروع الذي تتبناه الحكومة الاشتراكية برئاسة بير بيرجوفيا بناء على طلب الرئيس ميتران، وهو الامر الذي يسبب حرجا بالاف لورئيس الحكومة. هؤلاء النواب هم فرانسوا دبلاي عن اقليم «بيز» وجان بير فوريه «سان ايه مارن» وابلين مينيون «اوست جارون» ويعتقد النواب الثلاثة ان هناك اخطا اساسية في التعديلات لذلك يطالبون بالغاء الترتيبات التي تنص على زيادة فعالية المؤسسات الأوروبية الاقتصادية والتقديرية على حساب السيادة الوطنية.

وكان شوقيتمان قد أعلن في البرنامج التلفزيوني الشهير «سبعة على سبعة» على القناة الأولى مساء امس الاول رفضه للمعاداة او ما سماه «اروپا عاصرت بخت» واعرب عن امله بهذه المناسبة في ايجاد كيان جديد يكون قادرا على جميع كل قوى اليسار. يذكر ان حزب «الجبهة الوطنية» -زعامة جان ماري لوين يتيبي- يوقفا معارضا للمعاداة والتعديلات، غير ان الحكومة تضمن الأغلبية من خلال الاكثريه العديدة للمجموعة الاشتراكية في البرلمان الى جانب تاييد جيسكار ديستان رئيس حزب «الاتحاد» من اجل الديمقراطية، ولذلك الاتحاد نحو تاييد التعديلات المقترحة في صفوف «التجمع من اجل الجمهورية»، وانصار البيئة رغم اعتراضات بعض النواب التي لاتشكل موقفا عاما لهذه الاتجاهات السياسية.

الجزائر - وكالات الانباء: اصدرت محكمة جزائرية حكما بالاعدام ١٣ شخصا بعد اذنتهم بالهجوم المسلح على مركز حدودي للشرطة في شهر نوفمبر الماضي مما أدى الى مقتل ثلاثة اشخاص.

ومن بين الحكم عليهم القائد العسكري للمجموعة الملقب بساطيط الافغاني واسمه الحقيقي عيسى السعودي، وعمر الزعر رئيس بلدية قنار الذي يعتبر القائد العسكري للمجموعة.

وكان ممثل الادعاء الجزائري قد طلب منعم في الرياض امس الرئيس الأرجنتيني كارلوس منعم في زيارة للسعودية تستغرق ثلاثة ايام في اطار جولة له في عدد من الدول العربية.. ويجري الرئيس كارلوس منعم خلال زيارته مباحثات مع كبار المسؤولين السعوديين حول الموضوعات ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية بين البلدين.. ومن المقرر ان يغادر كارلوس منعم الى الكويت عقب انتهاء زيارته للسعودية في اطار جولته التي تشمل ايضا مصر..

٧٦ قتيلا وجرحيا في كرواتيا
هجوم شاملا على سرايفو
البوسنة تطلب مساعدة خارجية
على اطلاق سراح هؤلاء الجنود.

الذين خرجوا من الجانيين. وذكر اناعة سرايفو ان مدفعية الجيش اليوغسلافي قد ادعت ماني الحكومة ومواقع الشرطة المحلية في البوسنة، كما ادعت سقوط عشرات القتلى والجرحى في الوقت الذي لاتزال عشرات الجثث من جراء قصف بوم الجملة الماضي ملقاة في شوارع واوقة المدينة، ويصعب اخلاؤها بسبب عك القصف وكثافة النيران المركزة.

في اجتماعه برئاسة سلطان بن زايد

واطلع مجلس الوزراء خلال الاجتماع على كتاب معالي وزير الصحة المتضمن موجزا للنشاطات التي قامت بها الجهات المعنية بالرسولة للمشاركة في مؤتمر الامم المتحدة الخاص بالبيئة والتنمية والذي سيعقد في البرازيل خلال شهر يونيو القادم.

ووافق المجلس على كتاب معالي وزير المواصلات في شأن تصديق النولة على التعديلات التي اخذت على الاتفاقية الدولية لسلامة الازواج في البحر لعام ١٩٧٤ وپروتوكول الاتفاقية لعام ١٩٧٨.

كما اطلع المجلس على كتاب معالي وزير الاعلام والثقافة حول نتائج وتوصيات المؤتمر الاسلامي الثاني الذي اقيم في القاهرة خلال شهر يناير الماضي.

ووافق المجلس على كتاب معالي وزير المواصلات في شأن تصديق النولة على التعديلات التي اخذت على الاتفاقية الدولية لسلامة الازواج في البحر لعام ١٩٧٤ وپروتوكول الاتفاقية لعام ١٩٧٨.

ووافق المجلس على كتاب معالي وزير المواصلات في شأن تصديق النولة على التعديلات التي اخذت على الاتفاقية الدولية لسلامة الازواج في البحر لعام ١٩٧٤ وپروتوكول الاتفاقية لعام ١٩٧٨.

ووافق المجلس على كتاب معالي وزير المواصلات في شأن تصديق النولة على التعديلات التي اخذت على الاتفاقية الدولية لسلامة الازواج في البحر لعام ١٩٧٤ وپروتوكول الاتفاقية لعام ١٩٧٨.

ووافق المجلس على كتاب معالي وزير المواصلات في شأن تصديق النولة على التعديلات التي اخذت على الاتفاقية الدولية لسلامة الازواج في البحر لعام ١٩٧٤ وپروتوكول الاتفاقية لعام ١٩٧٨.

ووافق المجلس على كتاب معالي وزير المواصلات في شأن تصديق النولة على التعديلات التي اخذت على الاتفاقية الدولية لسلامة الازواج في البحر لعام ١٩٧٤ وپروتوكول الاتفاقية لعام ١٩٧٨.

ووافق المجلس على كتاب معالي وزير المواصلات في شأن تصديق النولة على التعديلات التي اخذت على الاتفاقية الدولية لسلامة الازواج في البحر لعام ١٩٧٤ وپروتوكول الاتفاقية لعام ١٩٧٨.

ووافق المجلس على كتاب معالي وزير المواصلات في شأن تصديق النولة على التعديلات التي اخذت على الاتفاقية الدولية لسلامة الازواج في البحر لعام ١٩٧٤ وپروتوكول الاتفاقية لعام ١٩٧٨.

ووافق المجلس على كتاب معالي وزير المواصلات في شأن تصديق النولة على التعديلات التي اخذت على الاتفاقية الدولية لسلامة الازواج في البحر لعام ١٩٧٤ وپروتوكول الاتفاقية لعام ١٩٧٨.

ووافق المجلس على كتاب معالي وزير المواصلات في شأن تصديق النولة على التعديلات التي اخذت على الاتفاقية الدولية لسلامة الازواج في البحر لعام ١٩٧٤ وپروتوكول الاتفاقية لعام ١٩٧٨.

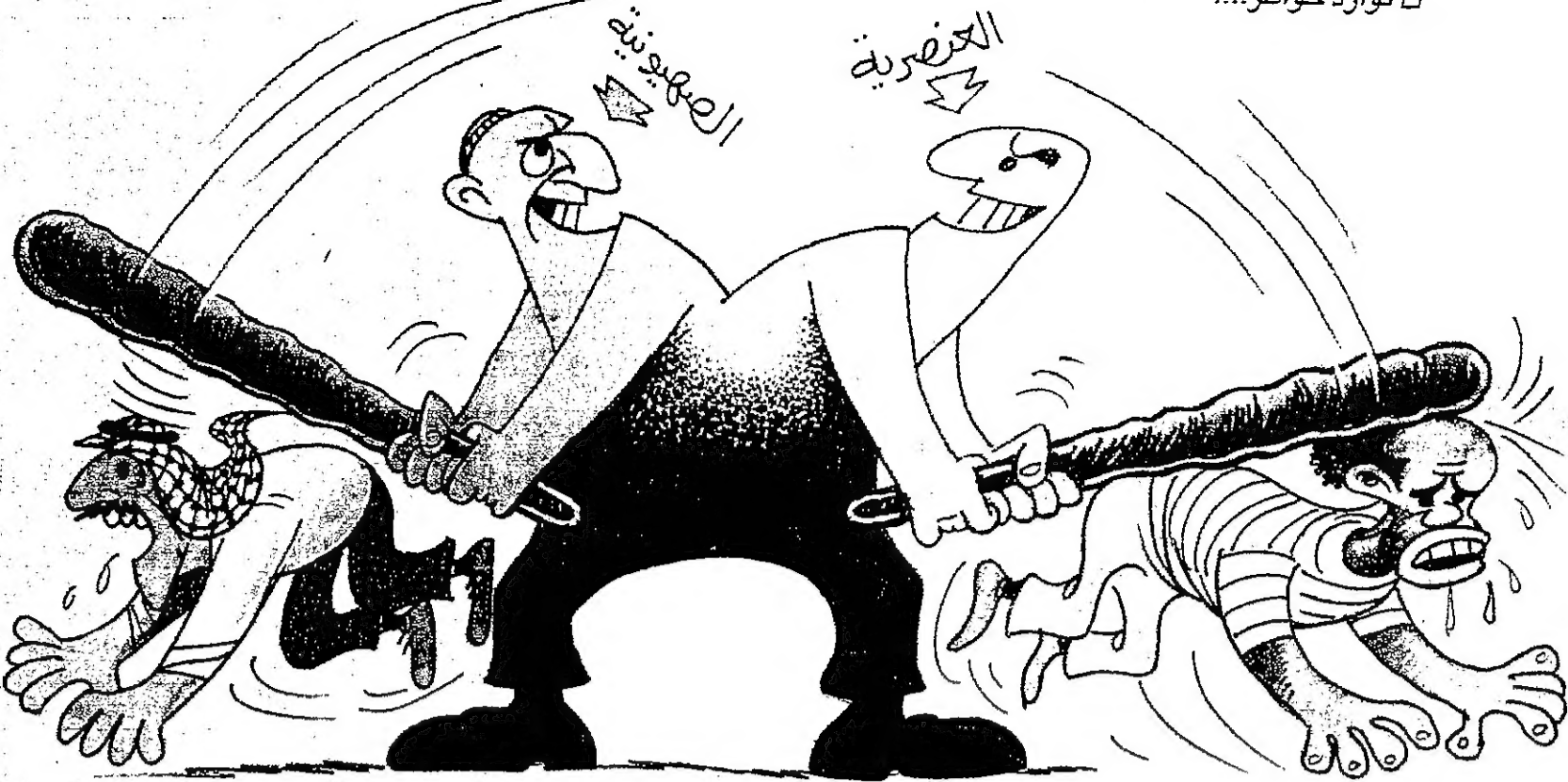
ووافق المجلس على كتاب معالي وزير المواصلات في شأن تصديق النولة على التعديلات التي اخذت على الاتفاقية الدولية لسلامة الازواج في البحر لعام ١٩٧٤ وپروتوكول الاتفاقية لعام ١٩٧٨.

ووافق المجلس على كتاب معالي وزير المواصلات في شأن تصديق النولة على التعديلات التي اخذت على الاتفاقية الدولية لسلامة الازواج في البحر لعام ١٩٧٤ وپروتوكول الاتفاقية لعام ١٩٧٨.

ووافق المجلس على كتاب معالي وزير المواصلات في شأن تصديق النولة على التعديلات التي اخذت على الاتفاقية الدولية لسلامة الازواج في البحر لعام ١٩٧٤ وپروتوكول الاتفاقية لعام ١٩٧٨.

ووافق المجلس على كتاب معالي وزير المواصلات في شأن تصديق النولة على التعديلات التي اخذت على الاتفاقية الدولية لسلامة الازواج في البحر لعام ١٩٧٤ وپروتوكول الاتفاقية لعام ١٩٧٨.

ووافق المجلس على كتاب معالي وزير المواصلات في شأن تصديق النولة على التعديلات التي اخذت على الاتفاقية الدولية لسلامة الازواج في البحر لعام ١٩٧٤ وپروتوكول الاتفاقية لعام ١٩٧٨.



طفل يدهس هنا، وآخر يصطدم هناك، وثالث يموت تحت العجلات، وهو يلعب ويلهو في الشارع المجاور للبيت. وتستمر طاحونة الدهس والإصطدام، حتى أصبح المعدل اليومي موت طفل أو طفلين، وهو معدل خطير ومفرغ، ترفن عليه ملفات واحصائيات المرور التي تتابع هذه الطاحونة، التي لاتعرف التوقف ولا تلتفت عن الدوران في حصد الأطفال، أنجال الغد...

ونحن امام هذه القضية الخطيرة، التي يجب ان نتوقف عندها طويلا، وامام طاحونة دهس واصطدام الاطفال بهذا المعدل الكبير، لا بد من السؤال الهام، من المسئول عن هذا المؤثر الخطير في هذه القضية وارفاقه الى هذه الدرجة؟ حتى بات الحزن والألم لا يفرق النفوس، والحسرة تمزق القلوب على هذا الطفل الذي راح ضحية الدهس وذاك الذي صدم في الشارع المجاور للبيت...

وبالتأكيد لا يجب ان توجه الاتهام الى سائق السيارة رغم ان له نصيبا في تحمل مثل هذه المسئولية، مثلما تعودنا دائما ان نحمله المسئولية، ونصب جسام الغضب عليه، وننتهيه بالتهور وعدم الاهتمام أثناء القيادة، واحيانا بالسرعة واللامبالاة، التي أدت الى هذه النتيجة القاسية...

واذا كان سائق السيارة يتحمل جزءا من هذه المسئولية، فان باقي المسئولية، يقع على عاتق أولياء الأمور حيث يجب ان يتحملوها كاملة، وخاصة بالنسبة للأطفال الذين تكون أعمارهم من ٣ الى ٦ سنوات، ويذهبون ضحايا للدهس والاصطدام!

لا تقول ذلك دفاعا عن سائق السيارة الذي يسوقه خلفه العاشر الى ارتكاب حوادث الدهس والاصطدام بالنسبة للأطفال، ولكن نقول له من الواقع الذي نعيشه، ومن عدم الاهتمام والحرص واللامبالاة الذي يسلكه أولياء الأمور تجاه أطفالهم...

وعلى سبيل المثال وليس الحصر، من المسئول عن طفل عمره يتراوح بين ثلاث أو أربع سنوات، ويلقى حتفه في الشارع نتيجة للدهس أو الصدم؟

أين أمه أو أين أبوه، وابن حرسهما عليه وأين الاهتمام الذي يجب ان يحصل عليه هذا الطفل؟ وماذا كانت تفعل الأم عندما لقي الطفل حتفه، وأين كان الدهس والصدم؟ وهل دخلت عليه السيارة وهو في الواقع أمه في البيت؟ أم كان في الشارع لاتعرف عنه شيئا، إلا بعد مات والده والصدم!

هذه حقيقة وصراحة يجب ان يعترف بها كل ولي أمر، ولا يغفل عنه، ولا يرمي بقلل المسئولية الى سائق السيارة، نتيجة لامهاله وعدم يقظته وحرصه على ابنه، ومتى ما اعترفنا بذلك نستطيع ان نحد او نقضي على هذه القضية الخطيرة...

على جاسم



عازلة الأزياء إيمان وزوجها ديفيد بوي

مجلة سويسرية تكشف زواج إيمان وديفيد بوي

تزوج غنى البوب الانكليزي ديفيد بوي سرا في الرابع والعشرين من ابريل لماضي في لوزان بغرب سويسرا من العارضة الصربية إيمان. وكشفت مجلة «سونا تا غيليت» السويسرية التي تصدر بالانجليزية مكان الاحتفال. وكان ديفيد بوي أعلن خلال خطوبته في نوفمبر لماضي ان ذلك سيجري في سرية تامة، وأكد مسئول الامور الفنية في لوزان ميشال بيريه «اني زوجت ديفيد بوي وإيمان عبد الجدي في بلديتنا، ولم يمش الزوجان والشاهدين سوى دقائق قليلة في البلدية الا ان عروسيين آخرين التقط لهما صورا وكان ديفيد بوي باللباس الأسود وإيمان بلبوس كاري اللون وفي يدها باقة من الزهور. ويبلغ ديفيد بوي السادسة والأربعين وهو يعمل ممثلا في لوزان وكان إحدى إيمان في مارس الماضي قفرا في ايرلندا بقميصه الملبس جنيه استرليني ٣٠٠ مليون دولار». وهو يعتبر العيش مع زوجته مثالا.

ولكن من العروسيين حياة عاطفية صاخبة، فقد انجب ديفيد بوي ولدا من عارضة الأزياء الانكليزية انجي يبلغ عمالهما الخامسة عشرة ويدعى روري في حين ان إيمان بنتا تدعى رليخة وهي في الثانية عشرة من عمرها من زوجها السابق.

شركات امريكا تصدر بطاقات تشجيعية للطلاب المتفوقين

قبيلما قبل من جد وجد... وعنديهم برود ابناء والبرسون هذه الحكمة لايتساهل الصغار. ربما لا تترك طموحهم الفصحى أكثر من المعنى لتلك الحكمة وهو ان من جد وجنته في دروسه سيجد ثمرة جده في نجاحه وتفوقه، لكن كذا الحكمة حولها القواعد الصار في امريكا ان حقيقة أخرى ملوثة بدمها الطلبة وتصلهم نتائجها فور حصولهم على درجات معينة. فقد اشتركت حوالي عشرين شركة من شركات القطاع الخاص مع عدد من المدارس في مكافأة الطلاب المتفوقين فيها بطريقة مبتكرة تتلخص في اصدار بطاقات تحمل ألوانا معينة ويحصل عليها الطلبة المتفوقون كل حسب

قيما قبل من جد وجد... وعنديهم برود ابناء والبرسون هذه الحكمة لايتساهل الصغار. ربما لا تترك طموحهم الفصحى أكثر من المعنى لتلك الحكمة وهو ان من جد وجنته في دروسه سيجد ثمرة جده في نجاحه وتفوقه، لكن كذا الحكمة حولها القواعد الصار في امريكا ان حقيقة أخرى ملوثة بدمها الطلبة وتصلهم نتائجها فور حصولهم على درجات معينة. فقد اشتركت حوالي عشرين شركة من شركات القطاع الخاص مع عدد من المدارس في مكافأة الطلاب المتفوقين فيها بطريقة مبتكرة تتلخص في اصدار بطاقات تحمل ألوانا معينة ويحصل عليها الطلبة المتفوقون كل حسب

قيما قبل من جد وجد... وعنديهم برود ابناء والبرسون هذه الحكمة لايتساهل الصغار. ربما لا تترك طموحهم الفصحى أكثر من المعنى لتلك الحكمة وهو ان من جد وجنته في دروسه سيجد ثمرة جده في نجاحه وتفوقه، لكن كذا الحكمة حولها القواعد الصار في امريكا ان حقيقة أخرى ملوثة بدمها الطلبة وتصلهم نتائجها فور حصولهم على درجات معينة. فقد اشتركت حوالي عشرين شركة من شركات القطاع الخاص مع عدد من المدارس في مكافأة الطلاب المتفوقين فيها بطريقة مبتكرة تتلخص في اصدار بطاقات تحمل ألوانا معينة ويحصل عليها الطلبة المتفوقون كل حسب

قيما قبل من جد وجد... وعنديهم برود ابناء والبرسون هذه الحكمة لايتساهل الصغار. ربما لا تترك طموحهم الفصحى أكثر من المعنى لتلك الحكمة وهو ان من جد وجنته في دروسه سيجد ثمرة جده في نجاحه وتفوقه، لكن كذا الحكمة حولها القواعد الصار في امريكا ان حقيقة أخرى ملوثة بدمها الطلبة وتصلهم نتائجها فور حصولهم على درجات معينة. فقد اشتركت حوالي عشرين شركة من شركات القطاع الخاص مع عدد من المدارس في مكافأة الطلاب المتفوقين فيها بطريقة مبتكرة تتلخص في اصدار بطاقات تحمل ألوانا معينة ويحصل عليها الطلبة المتفوقون كل حسب

قيما قبل من جد وجد... وعنديهم برود ابناء والبرسون هذه الحكمة لايتساهل الصغار. ربما لا تترك طموحهم الفصحى أكثر من المعنى لتلك الحكمة وهو ان من جد وجنته في دروسه سيجد ثمرة جده في نجاحه وتفوقه، لكن كذا الحكمة حولها القواعد الصار في امريكا ان حقيقة أخرى ملوثة بدمها الطلبة وتصلهم نتائجها فور حصولهم على درجات معينة. فقد اشتركت حوالي عشرين شركة من شركات القطاع الخاص مع عدد من المدارس في مكافأة الطلاب المتفوقين فيها بطريقة مبتكرة تتلخص في اصدار بطاقات تحمل ألوانا معينة ويحصل عليها الطلبة المتفوقون كل حسب

قيما قبل من جد وجد... وعنديهم برود ابناء والبرسون هذه الحكمة لايتساهل الصغار. ربما لا تترك طموحهم الفصحى أكثر من المعنى لتلك الحكمة وهو ان من جد وجنته في دروسه سيجد ثمرة جده في نجاحه وتفوقه، لكن كذا الحكمة حولها القواعد الصار في امريكا ان حقيقة أخرى ملوثة بدمها الطلبة وتصلهم نتائجها فور حصولهم على درجات معينة. فقد اشتركت حوالي عشرين شركة من شركات القطاع الخاص مع عدد من المدارس في مكافأة الطلاب المتفوقين فيها بطريقة مبتكرة تتلخص في اصدار بطاقات تحمل ألوانا معينة ويحصل عليها الطلبة المتفوقون كل حسب

قيما قبل من جد وجد... وعنديهم برود ابناء والبرسون هذه الحكمة لايتساهل الصغار. ربما لا تترك طموحهم الفصحى أكثر من المعنى لتلك الحكمة وهو ان من جد وجنته في دروسه سيجد ثمرة جده في نجاحه وتفوقه، لكن كذا الحكمة حولها القواعد الصار في امريكا ان حقيقة أخرى ملوثة بدمها الطلبة وتصلهم نتائجها فور حصولهم على درجات معينة. فقد اشتركت حوالي عشرين شركة من شركات القطاع الخاص مع عدد من المدارس في مكافأة الطلاب المتفوقين فيها بطريقة مبتكرة تتلخص في اصدار بطاقات تحمل ألوانا معينة ويحصل عليها الطلبة المتفوقون كل حسب

قيما قبل من جد وجد... وعنديهم برود ابناء والبرسون هذه الحكمة لايتساهل الصغار. ربما لا تترك طموحهم الفصحى أكثر من المعنى لتلك الحكمة وهو ان من جد وجنته في دروسه سيجد ثمرة جده في نجاحه وتفوقه، لكن كذا الحكمة حولها القواعد الصار في امريكا ان حقيقة أخرى ملوثة بدمها الطلبة وتصلهم نتائجها فور حصولهم على درجات معينة. فقد اشتركت حوالي عشرين شركة من شركات القطاع الخاص مع عدد من المدارس في مكافأة الطلاب المتفوقين فيها بطريقة مبتكرة تتلخص في اصدار بطاقات تحمل ألوانا معينة ويحصل عليها الطلبة المتفوقون كل حسب

قيما قبل من جد وجد... وعنديهم برود ابناء والبرسون هذه الحكمة لايتساهل الصغار. ربما لا تترك طموحهم الفصحى أكثر من المعنى لتلك الحكمة وهو ان من جد وجنته في دروسه سيجد ثمرة جده في نجاحه وتفوقه، لكن كذا الحكمة حولها القواعد الصار في امريكا ان حقيقة أخرى ملوثة بدمها الطلبة وتصلهم نتائجها فور حصولهم على درجات معينة. فقد اشتركت حوالي عشرين شركة من شركات القطاع الخاص مع عدد من المدارس في مكافأة الطلاب المتفوقين فيها بطريقة مبتكرة تتلخص في اصدار بطاقات تحمل ألوانا معينة ويحصل عليها الطلبة المتفوقون كل حسب

قيما قبل من جد وجد... وعنديهم برود ابناء والبرسون هذه الحكمة لايتساهل الصغار. ربما لا تترك طموحهم الفصحى أكثر من المعنى لتلك الحكمة وهو ان من جد وجنته في دروسه سيجد ثمرة جده في نجاحه وتفوقه، لكن كذا الحكمة حولها القواعد الصار في امريكا ان حقيقة أخرى ملوثة بدمها الطلبة وتصلهم نتائجها فور حصولهم على درجات معينة. فقد اشتركت حوالي عشرين شركة من شركات القطاع الخاص مع عدد من المدارس في مكافأة الطلاب المتفوقين فيها بطريقة مبتكرة تتلخص في اصدار بطاقات تحمل ألوانا معينة ويحصل عليها الطلبة المتفوقون كل حسب

قيما قبل من جد وجد... وعنديهم برود ابناء والبرسون هذه الحكمة لايتساهل الصغار. ربما لا تترك طموحهم الفصحى أكثر من المعنى لتلك الحكمة وهو ان من جد وجنته في دروسه سيجد ثمرة جده في نجاحه وتفوقه، لكن كذا الحكمة حولها القواعد الصار في امريكا ان حقيقة أخرى ملوثة بدمها الطلبة وتصلهم نتائجها فور حصولهم على درجات معينة. فقد اشتركت حوالي عشرين شركة من شركات القطاع الخاص مع عدد من المدارس في مكافأة الطلاب المتفوقين فيها بطريقة مبتكرة تتلخص في اصدار بطاقات تحمل ألوانا معينة ويحصل عليها الطلبة المتفوقون كل حسب

قيما قبل من جد وجد... وعنديهم برود ابناء والبرسون هذه الحكمة لايتساهل الصغار. ربما لا تترك طموحهم الفصحى أكثر من المعنى لتلك الحكمة وهو ان من جد وجنته في دروسه سيجد ثمرة جده في نجاحه وتفوقه، لكن كذا الحكمة حولها القواعد الصار في امريكا ان حقيقة أخرى ملوثة بدمها الطلبة وتصلهم نتائجها فور حصولهم على درجات معينة. فقد اشتركت حوالي عشرين شركة من شركات القطاع الخاص مع عدد من المدارس في مكافأة الطلاب المتفوقين فيها بطريقة مبتكرة تتلخص في اصدار بطاقات تحمل ألوانا معينة ويحصل عليها الطلبة المتفوقون كل حسب

قيما قبل من جد وجد... وعنديهم برود ابناء والبرسون هذه الحكمة لايتساهل الصغار. ربما لا تترك طموحهم الفصحى أكثر من المعنى لتلك الحكمة وهو ان من جد وجنته في دروسه سيجد ثمرة جده في نجاحه وتفوقه، لكن كذا الحكمة حولها القواعد الصار في امريكا ان حقيقة أخرى ملوثة بدمها الطلبة وتصلهم نتائجها فور حصولهم على درجات معينة. فقد اشتركت حوالي عشرين شركة من شركات القطاع الخاص مع عدد من المدارس في مكافأة الطلاب المتفوقين فيها بطريقة مبتكرة تتلخص في اصدار بطاقات تحمل ألوانا معينة ويحصل عليها الطلبة المتفوقون كل حسب

قيما قبل من جد وجد... وعنديهم برود ابناء والبرسون هذه الحكمة لايتساهل الصغار. ربما لا تترك طموحهم الفصحى أكثر من المعنى لتلك الحكمة وهو ان من جد وجنته في دروسه سيجد ثمرة جده في نجاحه وتفوقه، لكن كذا الحكمة حولها القواعد الصار في امريكا ان حقيقة أخرى ملوثة بدمها الطلبة وتصلهم نتائجها فور حصولهم على درجات معينة. فقد اشتركت حوالي عشرين شركة من شركات القطاع الخاص مع عدد من المدارس في مكافأة الطلاب المتفوقين فيها بطريقة مبتكرة تتلخص في اصدار بطاقات تحمل ألوانا معينة ويحصل عليها الطلبة المتفوقون كل حسب

قيما قبل من جد وجد... وعنديهم برود ابناء والبرسون هذه الحكمة لايتساهل الصغار. ربما لا تترك طموحهم الفصحى أكثر من المعنى لتلك الحكمة وهو ان من جد وجنته في دروسه سيجد ثمرة جده في نجاحه وتفوقه، لكن كذا الحكمة حولها القواعد الصار في امريكا ان حقيقة أخرى ملوثة بدمها الطلبة وتصلهم نتائجها فور حصولهم على درجات معينة. فقد اشتركت حوالي عشرين شركة من شركات القطاع الخاص مع عدد من المدارس في مكافأة الطلاب المتفوقين فيها بطريقة مبتكرة تتلخص في اصدار بطاقات تحمل ألوانا معينة ويحصل عليها الطلبة المتفوقون كل حسب

قيما قبل من جد وجد... وعنديهم برود ابناء والبرسون هذه الحكمة لايتساهل الصغار. ربما لا تترك طموحهم الفصحى أكثر من المعنى لتلك الحكمة وهو ان من جد وجنته في دروسه سيجد ثمرة جده في نجاحه وتفوقه، لكن كذا الحكمة حولها القواعد الصار في امريكا ان حقيقة أخرى ملوثة بدمها الطلبة وتصلهم نتائجها فور حصولهم على درجات معينة. فقد اشتركت حوالي عشرين شركة من شركات القطاع الخاص مع عدد من المدارس في مكافأة الطلاب المتفوقين فيها بطريقة مبتكرة تتلخص في اصدار بطاقات تحمل ألوانا معينة ويحصل عليها الطلبة المتفوقون كل حسب

قيما قبل من جد وجد... وعنديهم برود ابناء والبرسون هذه الحكمة لايتساهل الصغار. ربما لا تترك طموحهم الفصحى أكثر من المعنى لتلك الحكمة وهو ان من جد وجنته في دروسه سيجد ثمرة جده في نجاحه وتفوقه، لكن كذا الحكمة حولها القواعد الصار في امريكا ان حقيقة أخرى ملوثة بدمها الطلبة وتصلهم نتائجها فور حصولهم على درجات معينة. فقد اشتركت حوالي عشرين شركة من شركات القطاع الخاص مع عدد من المدارس في مكافأة الطلاب المتفوقين فيها بطريقة مبتكرة تتلخص في اصدار بطاقات تحمل ألوانا معينة ويحصل عليها الطلبة المتفوقون كل حسب

قيما قبل من جد وجد... وعنديهم برود ابناء والبرسون هذه الحكمة لايتساهل الصغار. ربما لا تترك طموحهم الفصحى أكثر من المعنى لتلك الحكمة وهو ان من جد وجنته في دروسه سيجد ثمرة جده في نجاحه وتفوقه، لكن كذا الحكمة حولها القواعد الصار في امريكا ان حقيقة أخرى ملوثة بدمها الطلبة وتصلهم نتائجها فور حصولهم على درجات معينة. فقد اشتركت حوالي عشرين شركة من شركات القطاع الخاص مع عدد من المدارس في مكافأة الطلاب المتفوقين فيها بطريقة مبتكرة تتلخص في اصدار بطاقات تحمل ألوانا معينة ويحصل عليها الطلبة المتفوقون كل حسب

قيما قبل من جد وجد... وعنديهم برود ابناء والبرسون هذه الحكمة لايتساهل الصغار. ربما لا تترك طموحهم الفصحى أكثر من المعنى لتلك الحكمة وهو ان من جد وجنته في دروسه سيجد ثمرة جده في نجاحه وتفوقه، لكن كذا الحكمة حولها القواعد الصار في امريكا ان حقيقة أخرى ملوثة بدمها الطلبة وتصلهم نتائجها فور حصولهم على درجات معينة. فقد اشتركت حوالي عشرين شركة من شركات القطاع الخاص مع عدد من المدارس في مكافأة الطلاب المتفوقين فيها بطريقة مبتكرة تتلخص في اصدار بطاقات تحمل ألوانا معينة ويحصل عليها الطلبة المتفوقون كل حسب

قيما قبل من جد وجد... وعنديهم برود ابناء والبرسون هذه الحكمة لايتساهل الصغار. ربما لا تترك طموحهم الفصحى أكثر من المعنى لتلك الحكمة وهو ان من جد وجنته في دروسه سيجد ثمرة جده في نجاحه وتفوقه، لكن كذا الحكمة حولها القواعد الصار في امريكا ان حقيقة أخرى ملوثة بدمها الطلبة وتصلهم نتائجها فور حصولهم على درجات معينة. فقد اشتركت حوالي عشرين شركة من شركات القطاع الخاص مع عدد من المدارس في مكافأة الطلاب المتفوقين فيها بطريقة مبتكرة تتلخص في اصدار بطاقات تحمل ألوانا معينة ويحصل عليها الطلبة المتفوقون كل حسب

قيما قبل من جد وجد... وعنديهم برود ابناء والبرسون هذه الحكمة لايتساهل الصغار. ربما لا تترك طموحهم الفصحى أكثر من المعنى لتلك الحكمة وهو ان من جد وجنته في دروسه سيجد ثمرة جده في نجاحه وتفوقه، لكن كذا الحكمة حولها القواعد الصار في امريكا ان حقيقة أخرى ملوثة بدمها الطلبة وتصلهم نتائجها فور حصولهم على درجات معينة. فقد اشتركت حوالي عشرين شركة من شركات القطاع الخاص مع عدد من المدارس في مكافأة الطلاب المتفوقين فيها بطريقة مبتكرة تتلخص في اصدار بطاقات تحمل ألوانا معينة ويحصل عليها الطلبة المتفوقون كل حسب

قيما قبل من جد وجد... وعنديهم برود ابناء والبرسون هذه الحكمة لايتساهل الصغار. ربما لا تترك طموحهم الفصحى أكثر من المعنى لتلك الحكمة وهو ان من جد وجنته في دروسه سيجد ثمرة جده في نجاحه وتفوقه، لكن كذا الحكمة حولها القواعد الصار في امريكا ان حقيقة أخرى ملوثة بدمها الطلبة وتصلهم نتائجها فور حصولهم على درجات معينة. فقد اشتركت حوالي عشرين شركة من شركات القطاع الخاص مع عدد من المدارس في مكافأة الطلاب المتفوقين فيها بطريقة مبتكرة تتلخص في اصدار بطاقات تحمل ألوانا معينة ويحصل عليها الطلبة المتفوقون كل حسب

قيما قبل من جد وجد... وعنديهم برود ابناء والبرسون هذه الحكمة لايتساهل الصغار. ربما لا تترك طموحهم الفصحى أكثر من المعنى لتلك الحكمة وهو ان من جد وجنته في دروسه سيجد ثمرة جده في نجاحه وتفوقه، لكن كذا الحكمة حولها القواعد الصار في امريكا ان حقيقة أخرى ملوثة بدمها الطلبة وتصلهم نتائجها فور حصولهم على درجات معينة. فقد اشتركت حوالي عشرين شركة من شركات القطاع الخاص مع عدد من المدارس في مكافأة الطلاب المتفوقين فيها بطريقة مبتكرة تتلخص في اصدار بطاقات تحمل ألوانا معينة ويحصل عليها الطلبة المتفوقون كل حسب

قيما قبل من جد وجد... وعنديهم برود ابناء والبرسون هذه الحكمة لايتساهل الصغار. ربما لا تترك طموحهم الفصحى أكثر من المعنى لتلك الحكمة وهو ان من جد وجنته في دروسه سيجد ثمرة جده في نجاحه وتفوقه، لكن كذا الحكمة حولها القواعد الصار في امريكا ان حقيقة أخرى ملوثة بدمها الطلبة وتصلهم نتائجها فور حصولهم على درجات معينة. فقد اشتركت حوالي عشرين شركة من شركات القطاع الخاص مع عدد من المدارس في مكافأة الطلاب المتفوقين فيها بطريقة مبتكرة تتلخص في اصدار بطاقات تحمل ألوانا معينة ويحصل عليها الطلبة المتفوقون كل حسب

قيما قبل من جد وجد... وعنديهم برود ابناء والبرسون هذه الحكمة لايتساهل الصغار. ربما لا تترك طموحهم الفصحى أكثر من المعنى لتلك الحكمة وهو ان من جد وجنته في دروسه سيجد ثمرة جده في نجاحه وتفوقه، لكن كذا الحكمة حولها القواعد الصار في امريكا ان حقيقة أخرى ملوثة بدمها الطلبة وتصلهم نتائجها فور حصولهم على درجات معينة. فقد اشتركت حوالي عشرين شركة من شركات القطاع الخاص مع عدد من المدارس في مكافأة الطلاب المتفوقين فيها بطريقة مبتكرة تتلخص في اصدار بطاقات تحمل ألوانا معينة ويحصل عليها الطلبة المتفوقون كل حسب

قيما قبل من جد وجد... وعنديهم برود ابناء والبرسون هذه الحكمة لايتساهل الصغار. ربما لا تترك طموحهم الفصحى أكثر من المعنى لتلك الحكمة وهو ان من جد وجنته في دروسه سيجد ثمرة جده في نجاحه وتفوقه، لكن كذا الحكمة حولها القواعد الصار في امريكا ان حقيقة أخرى ملوثة بدمها الطلبة وتصلهم نتائجها فور حصولهم على درجات معينة. فقد اشتركت حوالي عشرين شركة من شركات القطاع الخاص مع عدد من المدارس في مكافأة الطلاب المتفوقين فيها بطريقة مبتكرة تتلخص في اصدار بطاقات تحمل ألوانا معينة ويحصل عليها الطلبة المتفوقون كل حسب

قيما قبل من جد وجد... وعنديهم برود ابناء والبرسون هذه الحكمة لايتساهل الصغار. ربما لا تترك طموحهم الفصحى أكثر من المعنى لتلك الحكمة وهو ان من جد وجنته في دروسه سيجد ثمرة جده في نجاحه وتفوقه، لكن كذا الحكمة حولها القواعد الصار في امريكا ان حقيقة أخرى ملوثة بدمها الطلبة وتصلهم نتائجها فور حصولهم على درجات معينة. فقد اشتركت حوالي عشرين شركة من شركات القطاع الخاص مع عدد من المدارس في مكافأة الطلاب المتفوقين فيها بطريقة مبتكرة تتلخص في اصدار بطاقات تحمل ألوانا معينة ويحصل عليها الطلبة المتفوقون كل حسب

قيما قبل من جد وجد... وعنديهم برود ابناء والبرسون هذه الحكمة لايتساهل الصغار. ربما لا تترك طموحهم الفصحى أكثر من المعنى لتلك الحكمة وهو ان من جد وجنته في دروسه سيجد ثمرة جده في نجاحه وتفوقه، لكن كذا الحكمة حولها القواعد الصار في امريكا ان حقيقة أخرى ملوثة بدمها الطلبة وتصلهم نتائجها فور حصولهم على درجات معينة. فقد اشتركت حوالي عشرين شركة من شركات القطاع الخاص مع عدد من المدارس في مكافأة الطلاب المتفوقين فيها بطريقة مبتكرة تتلخص في اصدار بطاقات تحمل ألوانا معينة ويحصل عليها الطلبة المتفوقون كل حسب

قيما قبل من جد وجد... وعنديهم برود ابناء والبرسون هذه الحكمة لايتساهل الصغار. ربما لا تترك طموحهم الفصحى أكثر من المعنى لتلك الحكمة وهو ان من جد وجنته في دروسه سيجد ثمرة جده في نجاحه وتفوقه، لكن كذا الحكمة حولها القواعد الصار في امريكا ان حقيقة أخرى ملوثة بدمها الطلبة وتصلهم نتائجها فور حصولهم على درجات معينة. فقد اشتركت حوالي عشرين شركة من شركات القطاع الخاص مع عدد من المدارس في مكافأة الطلاب المتفوقين فيها بطريقة مبتكرة تتلخص في اصدار بطاقات تحمل ألوانا معينة ويحصل عليها الطلبة المتفوقون كل حسب

قيما قبل من جد وجد... وعنديهم برود ابناء والبرسون هذه الحكمة لايتساهل الصغار. ربما لا تترك طموحهم الفصحى أكثر من المعنى لتلك الحكمة وهو ان من جد وجنته في دروسه سيجد ثمرة جده في نجاحه وتفوقه، لكن كذا الحكمة حولها القواعد الصار في امريكا ان حقيقة أخرى ملوثة بدمها الطلبة وتصلهم نتائجها فور حصولهم على درجات معينة. فقد اشتركت حوالي عشرين شركة من شركات القطاع الخاص مع عدد من المدارس في مكافأة الطلاب المتفوقين فيها بطريقة مبتكرة تتلخص في اصدار بطاقات تحمل ألوانا معينة ويحصل عليها الطلبة المتفوقون كل حسب

قيما قبل من جد وجد... وعنديهم برود ابناء والبرسون هذه الحكمة لايتساهل الصغار. ربما لا تترك طموحهم الفصحى أكثر من المعنى لتلك الحكمة وهو ان من جد وجنته في دروسه سيجد ثمرة جده في نجاحه وتفوقه، لكن كذا الحكمة حولها القواعد الصار في امريكا ان حقيقة أخرى ملوثة بدمها الطلبة وتصلهم نتائجها فور حصولهم على درجات معينة. فقد اشتركت حوالي عشرين شركة من شركات القطاع الخاص مع عدد من المدارس في مكافأة الطلاب المتفوقين فيها بطريقة مبتكرة تتلخص في اصدار بطاقات تحمل ألوانا معينة ويحصل عليها الطلبة المتفوقون كل حسب

قيما قبل من جد وجد... وعنديهم برود ابناء والبرسون هذه الحكمة لايتساهل الصغار. ربما لا تترك طموحهم الفصحى أكثر من المعنى لتلك الحكمة وهو ان من جد وجنته في دروسه سيجد ثمرة جده في نجاحه وتفوقه، لكن كذا الحكمة حولها القواعد الصار في امريكا ان حقيقة أخرى ملوثة بدمها الطلبة وتصلهم نتائجها فور حصولهم على درجات معينة. فقد اشتركت حوالي عشرين شركة من شركات القطاع الخاص مع عدد من المدارس في مكافأة الطلاب المتفوقين فيها بطريقة مبتكرة تتلخص في اصدار بطاقات تحمل ألوانا معينة ويحصل عليها الطلبة المتفوقون كل حسب

قيما قبل من جد وجد... وعنديهم برود ابناء والبرسون هذه الحكمة لايتساهل الصغار. ربما لا تترك طموحهم الفصحى أكثر من المعنى لتلك الحكمة وهو ان من جد وجنته في دروسه سيجد ثمرة جده في نجاحه وتفوقه، لكن كذا الحكمة حولها القواعد الصار في امريكا ان حقيقة أخرى ملوثة بدمها الطلبة وتصلهم نتائجها فور حصولهم على درجات معينة. فقد اشتركت حوالي عشرين شركة من شركات القطاع الخاص مع عدد من المدارس في مكافأة الطلاب المتفوقين فيها بطريقة مبتكرة تتلخص في اصدار بطاقات تحمل ألوانا معينة ويحصل عليها الطلبة المتفوقون كل حسب

قيما قبل من جد وجد... وعنديهم برود ابناء والبرسون هذه الحكمة لايتساهل الصغار. ربما لا تترك طموحهم الفصحى أكثر من المعنى لتلك الحكمة وهو ان من جد وجنته في دروسه سيجد ثمرة جده في نجاحه وتفوقه، لكن كذا الحكمة حولها القواعد الصار في امريكا ان حقيقة أخرى ملوثة بدمها الطلبة وتصلهم نتائجها فور حصولهم على درجات معينة. فقد اشتركت حوالي عشرين شركة من شركات القطاع الخاص مع عدد من المدارس في مكافأة الطلاب المتفوقين فيها بطريقة مبتكرة تتلخص في اصدار بطاقات تحمل ألوانا معينة ويحصل عليها الطلبة المتفوقون كل حسب



عبد الوهاب الرضوان خلال افتتاحه المعرض..... (تصوير: أحمد مرزوق)

الرضوان يفتتح معرض الرسامين الأرمن بالجمع الثقافي

افتتح الأستاذ عبد الوهاب الرضوان مدير إدارة الإمارات العربية المتحدة من ابوظبي مساء أمس بالجمع الثقافي وبحضور الأستاذ خافان مصبح مدير مؤسسة الثقافة والفنون بالجمع، المعرض التشكيلي الأرمني، والذي نظمته عدد من الرسامين الشباب من أرمينيا.

حضر الافتتاح عدد من المسؤولين وجمهور من المهتمين بالحركة التشكيلية، وتضمن المعرض أكثر من أربعين لوحة لعدد من الفنانين التشكيليين الأرمن حملت ملامح من الشعب الأرمني اجتماعيا وتاريخيا وبنينا.

غليون قياسي وفترة قياسية

قام كشافة مقاطعة يورا في فرنسا بتصميم ما يعتقد انه اكبر غليون في العالم اذ يبلغ طوله ٢١ قدما ووزنه ٣٥ طن. وقد قاموا بصنعه بمناسبة معرض أوروبا العالمي للغليون.

ومن جهة أخرى حقق السويسري جاكوب هيرين في اطار المناسبة نفسها اطول فترة قياسية لتدخين الغليون اذ استطاع ان يدخن غليونيه لمدة ساعتين واثنين وخمسين دقيقة وثمان وخمسين ثانية.

وبذلك فاز ببطولة كأس أوروبا لمخذي الغليون.



تدخين جاد لتحقيق الهدف

جسيمات يحلم بالشهرة في ميادين سباق الخيول

فتحت معاهد تدريب فرسان سباقات الخيل في شانتيل ومديون لافيت بفريسا ابوابها لأول مرة لاستقبال الجنس الناعم، وبالفعل اقبل عدد من الفرنسيات اللاتي يحلمن بالشهرة والمال والاضواء للالتحاق بتلك المعاهد، ويأملن في ان يطرق الحظ ابوابهن وينجحن في قيادة احد خيول السباق ليصلن به ومعه الى الخط الفاصل نحو الشهرة والنجاح.

ولمائل الاعل للهؤلاء الشابات هي الفارسة اوريل كياتز التي اصيحت الملكة الصغيرة لسباقات اتوبيل الفرنسية.

تخاض طلبة السباق بعد عشاء يوم شاق

تخاض طلبة السباق بعد عشاء يوم شاق

تخاض طلبة السباق بعد عشاء يوم شاق

تخاض طلبة السباق بعد عشاء يوم شاق

تخاض طلبة السباق بعد عشاء يوم شاق

تخاض طلبة السباق بعد عشاء يوم شاق

تخاض طلبة السباق بعد عشاء يوم شاق

تخاض طلبة السباق بعد عشاء يوم شاق

تخاض طلبة السباق بعد عشاء يوم شاق

تخاض طلبة السباق بعد عشاء يوم شاق

محاضرة للدكتور عبد الفتاح شوقي بمركز الأعشاب الطبية

يلقى الدكتور عبد الفتاح شوقي خير تصنيع الدواء بالشرايق الأوسط محاضرة عن النباتات الطبية في مجالات الطب الحديث، ينظم المحاضرة مركز طب الأعشاب بابوظبي اليوم بقرى المركز والدعوة عامة.

«لماذا اعتنقت الاسلام؟» محاضرة بالسراخ الوطني

تنظم وزارة الاعلام والثقافة بالتعاون مع وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف مساء اليوم «لماذا اعتنقت الاسلام؟» من الرقعة الى الاسلام. من لماذا اعتنقت الاسلام؟ بلقياسا فضيلة ابو بكر «مبارك» ومبارك مونيوم، رئيس اساقفة تشارلوتا وعموم أفريقيا سابقا، ويلقى المحاضرة بالسراخ الوطني التابع لوزارة الاعلام والثقافة، والمحاضرة باللغة الانجليزية وترجم فوراً للغة العربية وخصص مكان للسيدات.

سعود المعلا يحضر مأدبة بمناسبة زفاف فيصل بن عبدالله المعلا

حضر سمو الشيخ سعود بن راشد المعلا وفي عهد ونائب حاكم ام القيوين مادية العشاء التي اقامها الشيخ عبدالله بن احمد المعلا رئيس بلدية ام القيوين بدار الضيافة الليلة الماضية بمناسبة زفاف لجله الشيخ فيصل بن عبدالله المعلا رئيس دائرة العدل على كريمة صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين.

وحضر المأدبة معالي الشيخ حميد بن احمد المعلا وزير التخطيط والشيخ خالد بن راشد المعلا رئيس الدewan الامري وامام الشيخ محمد بن الشيخ محمد بن راشد المعلا مدير مكتب سمو وفي عهد ام القيوين وعدد من الشيوخ وجمع غير من المواطنين وابناء الجاليات العربية والاسلامية.

وكان الشيخ عبدالله بن احمد المعلا قد حضر العروض التي احتجها فرق الفنون الشعبية ضمن الاحتفالات برفاف لجله الشيخ فيصل.

وقد تمت فرق الفنون في هذه الاحتفالات التي حضرها عدد من الشيوخ واعيان البلاد عروضا الفنية الجميلة التي تفرع عن فرحتها بهذه المناسبة السعيدة.

القاهرة - الاتحاد: افتتاح الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر مؤتمرا للإعلام الإسلامي وتحديث المستقبل، الذي تنظمه جامعة الأزهر ومؤسسة اقرا

الاعلام الإسلامي وتحديث المستقبل، الذي تنظمه جامعة الأزهر ومؤسسة اقرا اعلامي دولي اسلامي يتبنى قضايا الامة ويهدف عنها في مواجهة التحديات للفرصة التي تسعى لمطس تراث الامة والتل من مكانتها.

ويشارك في افتتاح المؤتمر السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري، ومعالي محمد عدي يماني وزير الاعلام السعودي السابق، وعدد من اساتذة وخبراء الاعلام في مصر والدول العربية، وفي كلمة الافتتاحية أكد فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر على اهمية قيام الاعلام بدور فعال في عمليات التحديث والانصلا

والتكيف، دعيا الاعلام الاسلامي الى مواجهة الغزو الفكري المضاد والافتتاح على الاعلام العلمي ومتابعته.

الاعلام العلمي ومتابعته.

الاعلام العلمي ومتابعته.

الاعلام العلمي ومتابعته.

الاعلام العلمي ومتابعته.

الاعلام العلمي ومتابعته.

الاعلام العلمي ومتابعته.

الاعلام العلمي ومتابعته.

الاعلام العلمي ومتابعته.

الاعلام العلمي ومتابعته.

الاعلام العلمي ومتابعته.

الاعلام العلمي ومتابعته.

الاعلام العلمي ومتابعته.

صباح الخير

الانتباه للوطن شعور راق. وحب للوطن هو الثقة بالشعور بالفضل. وأحد أوجه هذا الحب هو الاحساس بالفخر بكل ما ينتجه الوطن مهما كان هذا الإنتاج بسيطاً. وليس أدل على ذلك سوى رد مواطن طاعن في السن حين سئل عما يعنى الوطن بالنسبة اليه. فاجاب ببساطة بلغة: الوطن عندي هو ان اشترى أى شيء من صنع الامارات. وفي الامارات اليوم عدد من مصانع التجميع في مختلف الامارات، ولعل آخر النشاطات الصناعية هي المنطقة الحرة في ميناء جبل علي في دبي.

وقد لفت نظري قبل يومين تصريح لحد اصحاب مصنع تجمع أجهزة التكيف في المنطقة الذي ذكر ان هذه الشركة في المصانع خففت تقدماً كبيراً في الانتاج، إلا ان ٦٠٪ من الأجهزة الموجودة في السوق مستوردة من الخارج وهي تنافس الصناعة المحلية وتكاد تقضي عليها. ومسألة حماية الصناعة المحلية مسئوليّة وطنية امام الجميع وأول من تقع على عاتقه هذه المسئولية هو المستهلك المواطن الذي يحدد قانون العرض والطلب في السوق. وبعبارة أخرى نستطيع القول ان الشعور بالانتماء يضع المواطن امام مسئوليّة جسيمة تتمثل في الاقبال على شراء واستعمال ما تنتجه الصناعة المحلية مهما كان هذا الإنتاج بسيطاً بدلاً من التفات على شراء كل ما هو مستورد من الخارج. وإذا كانت لنا كلمة للجهات المسئولة فاننا نتمنى ان تباين تلك الجهات بخطوة ايجابية لحماية الانتاج المحلي عن طريق رفع الرسوم الجمركية ولو بنسبة ضئيلة على البضائع المستوردة من الخارج لحماية نظائرها من البضائع المصنوعة أو التي يتم تجميعها داخل الدولة.

صباح

صباح

صباح

صباح

صباح

صباح

صباح